



# BAD FIDDLELING

MUSIQUE «Bad Fiddling» by CRAZY PUG 126 bpm

CHOREGRAPHERS Séverine FILLION & Chrystel DURAND (sept 2019)

NIVEAU novice/ intermédiaire 64 temps 4 murs phrasée A32 tps B 32tps intro 16tps 1 restart

Départ 4 x 8 temps ou 2 x 8 temps (si vous dansez l'intro)

**INTRO A A B A A A A A A (16 tps) A A B A A**

## INTRO

### STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 stomp PD croisé devant PG, hold

3-4 1/2 tour à G sur deux temps (pdc PD)

5-6 stomp PG à côté PD, hold

7-8 hold, hold

6h

### STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 stomp PD croisé devant PG, hold

3-4 1/2 tour à G sur deux temps (pdc PD)

5-6 stomp PG à côté PD, hold

7-8 hold, hold

12h

## PARTIE A 32 COMPTES

### TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 pas chassé en avant : D, G, D

3-4 avancer PG, tap : poser pointe D derrière PG

5&6 pas chassé en arrière : D, G, D

7&8 reculer PG, PD à côté du PG, avancer PG

### POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1-2 pointe D devant, pointe D à D

&3-4 reculer PD (&), pointe G devant, pointe G à G

5&6 croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant

7& pointe D devant, Hook D: croiser talon D devant jambe G

8& pointe D devant, Flick D: petit coup de PD en arrière

3h

### \* RESTART

### TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 pas chassé en avant : D, G, D

3-4 avancer PG, 1/2 tour à D (pdc PD)

5&6 pas chassé en avant : G, D, G

7&8 stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons

9h

### HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

1&2& talon D devant, PD à côté du PG, talon G devant, PG à côté PD

3&4& touch pointe D à côté du PG, PD à côté PG, talon G devant, PG à côté PD

5&6 scuff D: frotter le sol avec talon D, hitch: lever genou D, croiser PD devant PG

7&8 reculer PG, PD à côté PG, avancer PG

**\*RESTART après 16 cptes à 9h sur la 7ème reprise du A après avoir dansé une fois la partie B, si vous comptez tous les A depuis le début ce sera sur la 9ème reprise du A**

.../...



## BAD FIDDLING page 2

### PARTIE B 32 COMPTES (à 6h et à 3h)

#### STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 avancer PD, 1/4 tour à G 3h / 12h  
3-4 croiser PD devant PG, PG à G  
5-6 croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant 12h / 9h  
*\*Option style : fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*  
7-8 Rock step D: avancer PD, retour pdc PG

#### BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D: reculer PD en pivotant le buste 1/4 tour à D, retour pdc PG et pivoter le buste 1/4 tour à G  
*\*Option Style\* lever les bras fléchis à hauteur des épaules, les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*  
3-4 avancer PD, 1/2 tour à G (pdc PG) 6h / 3h  
5-6 avancer PD, scuff G  
7-8 avancer PG, scuff D

#### STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 avancer PD, 1/4 tour à G 3h / 12h  
3-4 croiser PD devant PG, PG à G  
5-6 croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant 12h / 9h  
*\*Option style : fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5*  
7-8 Rock step D: avancer PD, retour pdc PG

#### BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D: reculer PD en pivotant le buste 1/4 tour à D, retour pdc PG et pivoter le buste 1/4 tour à G  
*\*Option Style\* lever les bras fléchis à hauteur des épaules, les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant*  
3-4 avancer PD, 1/2 tour à G (pdc PG) 6h / 3h  
5-6 avancer PD, scuff G  
7-8 avancer PG, scuff D

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.