



# BEESWING

MUSIQUE «Beeswing» by Nathan CARTER 112 bpm

CHOREGRAPHE Tina ARGYLE

Niveau novice classé au pot commun Ile de France 2018 IRISH COUNTRY

40 temps 4 murs

Rythme BALLADE (Jig Irlandaise)

2 tags (1er fin 3è mur - 9h, 2ème 8è mur après 18 comptes - 12h avec restart)

1 final après 18 comptes 11ème mur (on le commence à 6h)

Départ 2 x 8 temps on commence 6 temps avant le chant

## SECTION 1 : 4 SHUFFLES ROUND MAKING $\frac{3}{4}$ TURN LEFT (optional Hands on hips)

1 &2 triple step D en avant en commençant  $\frac{3}{4}$  tour G, 1/8ème de tour G diagonale G (entre 12h et 9h)

3 &4 triple Step G en avant en continuant  $\frac{3}{4}$  tour G  $\frac{1}{4}$  de tour G diagonale G (entre 9h et 6h)

5 &6 triple step D en avant en continuant  $\frac{3}{4}$  tour G,  $\frac{1}{4}$  de tour G diagonale G (entre 6h et 3h)

7 &8 triple Step G en avant en terminant  $\frac{3}{4}$  tour G, 1/8ème de tour G 3h

## SECTION 2 : SAMBA STEPS R & L, R FORWARD ROCK, TOGETHER, BACK, CROSS TOUCH,

1 &2 croiser PD devant PG, PG à G, retour pdc PD

3 &4 croiser PG devant PD, PD à D, retour pdc PG

5-6 Pas PD devant, retour pdc PG

&7-8 ramener PD à côté PG, reculer PG, croiser pointe D à G du PG

## SECTION 3 : R FORWARD TRIPLE, STEP TURN $\frac{1}{2}$ R, L FORWARD TRIPLE, STEP TURN $\frac{3}{4}$ L

1 &2 triple step D en avant

\*tag 2 et final

3-4 Pas PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour D pdc PD 9h

5 &6 triple step G en avant

7-8 pas PD devant,  $\frac{3}{4}$  tour G pdc PG 12h

## SECTION 4 : R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, R SIDE, 1/4 L SAILOR STEP, WALK R L

1- PD à D

2 &3 croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant D

4 PD à D

5 &6 croiser PG derrière PD +  $\frac{1}{4}$  tour à G, PD à D, PG à G 9h

7-8 marche PD, marche PG

## SECTION 5 : SWITCHING ROCK STEPS FORWARD R L, L COASTER STEP, R STEP $\frac{1}{2}$ L PIVOT

1-2& avancer PD, retour pdc PG, ramener PD près de PG pdc PD,

3-4 avancer PG, retour pdc PD

5 &6 reculer PG, PD à côté PG, avancer PG

7-8 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour G pdc PG 3h

## TAGS

\*TAG 1 A la fin du 3è mur (9h) ROCKING CHAIR

1-2 pas PD devant, retour pdc PG

3-4 reculer PD, retour pdc PG

\*TAG 2 restart : au 8è mur, on le commence sur le mur de 9h (2ème passage)

Effectuer 18 comptes (12h) puis on rajoute :

LEFT STEP FORWARD, RIGHT BRUSH

1-2 avancer PG, frotter le sol avec l'avant du PD

RESTART

\*FINAL

11è mur on le commence à 6h, puis vous êtes sur 9h (3ème passage) effectuer 18 comptes

Jusqu'à la 3è section pas chassé avant D en 1 &2 puis on modifie par :

LEFT STEP FORWARD,  $\frac{1}{4}$  TURN RIGHT, CROSS LEFT

3 &4 avancer PG,  $\frac{1}{4}$  tour D (12h), croiser PG devant PD

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.