



CHILD JACKET JOE

MUSIQUE « Trapper Jacket Joe » by George McAnthony 126 Bpm

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY pour un spectacle de fin d'année (avril 2019) pour des enfants (CP/Co1)

Niveau débutant 32 comptes 1 mur

1 restart et tags (fin du 2è, 3è, 4è (2 fois), 5è (16 cptes + tag + restart), 6è, 8è mur

Départ 2 x 8 temps

TRIPLE STEP IN CIRCLE LEFT x4

Pas chassé D, G, D, D sur 8 temps soit en tournant sur la G soit sur place

1&2 pas chassé D, G, D soit en avant soit en tournant 1/4 de tour *ou sur place (D, G, D)

3&4 pas chassé G, D, G soit en avant soit en tournant 1/4 de tour *ou sur place (G, D, G)

5&6 pas chassé D, G, D soit en arrière soit en tournant 1/4 de tour *ou sur place (D, G, D)

7&8 pas chassé G, D, G soit en arrière soit en tournant 1/4 de tour *ou sur place (G, D, G)

HEEL RIGHT, TOGETHER, HEEL LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER

1-2 poser talon D devant, *rassembler PD près PG (pdc PD) *ou touch PD près PG (pdc PG)

3-4 *poser talon G devant, rassembler PG près PD (pdc PG) *ou poser talon D devant, touch PD près PG (pdc PG)

5-6 poser pointe D à D, *rassembler PD près PG (pdc PD) *ou touch PD près PG (pdc PG)

7-8 *poser pointe G à G, rassembler PG près PD *ou poser pointe D à D, touch PD près PG (pdc PG)

* tag restart (5è mur)

RIGHT VINE, STOMP UP LEFT

1-2 poser PD à D, *croiser PG derrière PD *ou rassembler PG à côté PD

3-4 poser PD à D, taper le sol avec PG près PD (pdc PG)

HEEL LEFT, TOGETHER, HEEL RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, POINT RIGHT, TOGETHER

1-2 poser talon G devant, *rassembler PG près PD (pdc PG) *ou touch PG près PD (pdc PD)

3-4 *poser talon D devant, rassembler PD près PG (pdc PD) *ou poser talon G devant, touch PG près PD (pdc PD)

5-6 poser pointe G à G, *rassembler PG près PD (pdc PG) *ou touch PG près PD (pdc PD)

7-8 *poser pointe D à D, rassembler PD près PG *ou poser pointe G à G, touch PG près PD (pdc PD)

LEFT VINE, STOMP UP RIGHT

1-2 poser PG à G, *croiser PD derrière PG *ou rassembler PD à côté PG

3-4 poser PG à G, taper le sol avec PD près PG (pdc PG)

*TAGS (x7) fin des 2è, 3è, 4è (2x), 5è après 16 comptes tag + restart, 6è, 8è

HEEL RIGHT, TOGETHER, HEEL LEFT, TOGETHER

1-2 poser talon D devant, *rassembler PD près PG *ou touch PD près PG (pdc PG)

3-4 *poser talon G devant, rassembler PG près PD *poser talon D, touch PD près PG (pdc PG)

Option : Chanter en même temps que le chanteur : Heyoh Yippiayah

Pour le style poser ses mains sur ses hanches, sauf sur la 1^{ère} section ou on aura main G sur la hanche G et avec sa main D, on fait tourner un foulard (bandana...) au-dessus de sa tête (comme un lasso)

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.