



COASTIN

MUSIQUE « *Lord of The Dance* » by Ronan HARDIMAN – 106 à 144 Bpm
CHOREGRAPHE Ray & Tina YEOMAN - février 1998

Niveau novice 40 temps 4 murs

1 tag à la fin du 4^e mur

Départ 4 x 8 temps après l'intro

SECTION 1 : WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2 avancer PD, avancer PG

3-4 coup de PD vers l'avant, reculer PD

5&6 reculer PG sur la plante, PD rejoint PG sur la plante, avancer PG

7&8 coup de PD, poser PD à côté PG sur la plante (pdc PD), poser PG sur place (pdc PG)

SECTION 2 : WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, COASTER STEP LEFT, KICK BALL CHANGE

1-2 avancer PD, avancer PG

3-4 coup de PD vers l'avant, reculer PD

5&6 reculer PG sur la plante, PD rejoint PG sur la plante, avancer PG

7&8 coup de PD, poser PD à côté PG sur la plante (pdc PD), poser PG sur place (pdc PG)

SECTION 3 : IRISH HEEL, TOES TOUCH X 4

Mains sur les hanches

1&2 poser talon D devant, ramener PD près PG, touch poser pointe G à côté PD (pdc PD)

3&4 poser talon G devant, ramener PG près PD, touch poser pointe D à côté PG (pdc PG)

5&6 poser talon D devant, ramener PD près PG, touch poser pointe G à côté PD (pdc PD)

7&8 poser talon G devant, ramener PG près PD, touch poser pointe D à côté PG (pdc PG)

SECTION 4 : TOES, TOUCH FORWARD AND SIDE, TRIPLE STEP

Mains sur les hanches

1-2 poser pointe D devant, poser pointe D à D

3&4 pas chassé sur place : poser PD sur place, poser PG sur place, poser PD sur place

5-6 poser pointe G devant, poser pointe G à G

7&8 pas chassé sur place : poser PG sur place, poser PD sur place, poser PG sur place

SECTION 5 : RIGHT STEP, SLIDE, ¼ TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

1&2 poser PD à D, PG rejoint PD

Option : tendre bras G à G (main D posée sur coude G) puis ramener vos 2 mains devant vous et frapper dans vos mains

3&4 ¼ de tour à D et pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **3h**

5&6 avancer PG, ½ tour à D (pdc PD) **9h**

7&8 pas chassé avant : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

TAG :

Note : sur la musique « Lord Of The Dance », il est nécessaire de rajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. A l'origine, ce tag de 4 temps n'était pas chorégraphié !

à la fin du 4^e mur, on le commence à 3h, tag à 12h : rajouter les pas suivant : JAZZ BOX

1-2 croiser PD devant PG, reculer PG

3-4 poser PD à D, avancer légèrement PG

puis reprendre la danse depuis le début

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.