



COUNTRY BOY LOVIN'

MUSIQUE « *Country Boy Lovin'* » by Dillon Carmichael - Bpm 150

Chorégraphe Maddison GLOVER (AUS) - June 2020

Niveau débutant 32 temps 4 murs - 1 final - Rythme ECS

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

V STEP, 2X HEEL SPLITS (BUTTERMILKS)

1 - 2 poser PD vers la diagonale avant D, poser PG vers la diagonale avant G

3 - 4 reculer PD vers le centre, reculer PG près PD

5 - 6 heel split : écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons vers le centre

7 - 8 heel split : écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons vers le centre (pdc PG)

Option : Extended Buttermilk

5 - 6 - 7 - 8 écarter les 2 talons, écarter les 2 pointes, ramener les 2 pointes vers le centre, ramener les 2 talons vers le centre (pdc PG)

SECTION 2

V STEP, 2X HEEL SPLITS (BUTTERMILKS)

1 - 2 poser PD vers la diagonale avant D, poser PG vers la diagonale avant G

3 - 4 reculer PD vers le centre, poser PG près PD

5 - 6 heel split : écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons vers le centre

7 - 8 heel split : écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons vers le centre (pdc PG)

Option : Extended Buttermilk

5 - 6 - 7 - 8 écarter les 2 talons, écarter les 2 pointes, ramener les 2 pointes vers le centre, ramener les 2 talons vers le centre (pdc PG)

SECTION 3

VINE, SCUFF ACROSS, 2X FORWARD ROCK RECOVERS

1 - 2 - 3 - 4 vine : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, scuff frotter talon G vers l'avant

5 - 6 cross rock : croiser PG devant PD, retour pdc PD

7 - 8 cross rock : basculer pdc sur PG croisé devant PD, retour pdc PD

SECTION 4

VINE ¼, TOUCH, HEEL R, TOGETHER, HEEL L, TOGETHER

1 - 2 vine : poser PG à G, croiser PD derrière PG,

3 - 4 pivoter d' ¼ tour vers la G, poser pointe D près du PG (pdc PG) *

5 - 6 touch : poser talon D devant, together : ramener PD près du PG (pdc PD)

7 - 8 touch : poser talon G devant, together : ramener PG près du PD (pdc PG)

9h

* Le final a lieu sur le 12^{ème} mur après 4 comptes face à 3h, rajouter les pas suivant :

STEP TURN, STOMP FORWARD

1 - 2 - 3 avancer PD, pivoter d' ¼ tour vers la G, stomp : frapper le sol avec PD devant 12h

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>