



COUNTRY BUMP

MUSIQUE «Country Music Made Me Do It» by Carlton Anderson 125 bpm

CHOREGRAPHE Darren Bailey - mars 2019

NIVEAU débutant 32 temps, 4 murs

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 : VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

- 1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 poser PD à D, poser pointe G à côté du PD (pdc PD)
- 5-6 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 poser PG à G, poser pointe D à côté du PG (pdc PG)

SECTION 2 : WALK BACK X3, CLOSE, POINT TO R, POINT TO L

- 1-2 reculer PD, reculer PG
- 3-4 reculer PD, rassembler PG à côté du PD (pdc PG)
- 5-6 poser pointe D à D, rassembler PD à côté du PG (pdc PD)
- 7-8 poser pointe G à G, rassembler PG à côté du PD (pdc PG)

SECTION 3 : ROCKING CHAIR WITH RF, ¼ TURN PIVOT X2

- 1-2 avancer PD, retour pdc PG
- 3-4 reculer PD, retour pdc PG
- 5-6 avancer PD, 1/8 de tour à G (pdc PG) diagonale avant G 10h30
- 7-8 avancer PD, 1/8 de tour à G (pdc PG) 9h

HIP BUMPS R, L, R, HITCH, HIP BUMPS, L, R, L, HITCH

- 1-2 poser PD dans la diagonale avant D et pousser hanche D à D, pousser hanche G à G
- 3-4 pousser hanche D à D, lever le genou G
- 5-6 poser PG dans la diagonale avant G et pousser hanche G à G, pousser hanche D à D
- 7-8 pousser hanche G à G, lever le genou D

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

