



DOCTOR DOCTOR

MUSIQUE « Bad Case of Living you » Robert PALMER - Bpm 146
CHOREGRAPHERS Pedro Machado, Rob Fowler, Rachael McEnaney
et Paul McAdam (Master in Line West Sussex) - Angleterre 2004

Niveau intermédiaire 80 temps 4 murs
1 restart sur le 2è mur et 1 tag sur le 5è mur
Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 : WALK x3, KICK & CLAP, BACK x3, TOUCH & CLAP

- 1-2 avancer PD, avancer PG
3-4 avancer PD, coup de PG & frapper dans vos mains
5-6 reculer PG, reculer PD
7-8 reculer PG, poser pointe D à côté du PG & frapper dans vos mains

SECTION 2 : STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

- 1-2 stomp PD vers la diagonale avant D, pivoter le talon G vers le talon D
3-4 pivoter la pointe G vers le talon D, pivoter le talon G vers le talon D
5-6 stomp PG vers la diagonale avant G, pivoter le talon D vers le talon G
7-8 pivoter la pointe D vers le talon G, pivoter le talon D vers le talon G

SECTION 3 : JUMP BACK & CLAP X4

- &1-2 petit saut vers l'arrière en posant PD, puis PG, frapper dans vos mains
&3-4 petit saut vers l'arrière en posant PD, puis PG, frapper dans vos mains
&5-6 petit saut vers l'arrière en posant PD, puis PG, frapper dans vos mains
&7-8 petit saut vers l'arrière en posant PD, puis PG, frapper dans vos mains
Sur les sauts, les pieds sont écartés de la largeur des épaules

SECTION 4 : ROLLING VINE, TOUCH, ROLLING VINE, TOUCH

- 1-2 ¼ tour D poser PD devant (3h), ½ tour D poser PG derrière 9h
3-4 ¼ tour à D poser PD à D, poser pointe G à côté du PD 12h
5-6 ¼ tour G poser PG devant (9h), ½ tour à G poser PD derrière 3h
7-8 ¼ tour à G poser PG à G, poser pointe D à côté du PG 12h

SECTION 5 : RIGHT SHUFFLE, STEP TURN, LEFT SHUFFLE, STEP UNWID ¾ TURN

- 1&2 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 6h
3-4 avancer PG, ½ tour à D 9h
5&6 pas chassé avant : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 9h
7-8 avancer PD, pivoter de ¾ tour à G 9h

SECTION 6 : SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- 1&2 pas chassé vers la D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3-4 reculer PG, retour pdc sur PD
5&6 pas chassé vers la G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7-8 reculer PD, retour pdc sur PG

SECTION 7 : MONTEREY TURNS TWICE

- 1-2 poser pointe D à D, ½ tour à D sur le PG, ramener PD à côté du PG 3h
3-4 poser pointe G à G, ramener PG à côté du PD
5-6 poser pointe D à D, ½ tour à D sur le PG, ramener PD à côté du PG 9h
7-8 poser pointe G à G, ramener PG à côté du PD

.../...



.../... Doctor Doctor p2

SECTION 8 : HEEL AND TOE SYNCOPATION TURNING ½ TURN LEFT

- 1&2** poser talon D devant, ramener PD à côté du PG, poser pointe G derrière
&3 ¼ tour à G et ramener PG à côté du PD, poser pointe D derrière **6h**
&4 ramener PD à côté du PG, poser talon G devant
&5 ramener PG à côté du PD, poser talon D devant
&6 ramener PD à côté du PG, poser pointe G derrière
&7 ¼ tour à G et ramener PG à côté du PD, poser pointe D derrière **3h**
&8 ramener PD à côté du PG, poser talon G devant

SECTION 9 : STOMPS SLOW ½ TURN TWICE

- &1** poser PG derrière et stomp du PD d'un grand pas devant
2.3.4 faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à G (pdc PD) **9h**
&5 poser PG derrière et stomp du PD d'un grand pas devant
6.7.8 faire rebondir les talons 3 fois en faisant ½ tour à G (pdc PG) **3h**

SECTION 10 : STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2** stomp du PD à D, stomp du PG à G
3.4 frapper dans vos mains, frapper dans vos mains
5.6 poser main D sur la hanche D, poser main G sur la hanche G
7.8 rouler les hanches vers la G sur 2 temps

***Restart : au 2^e mur face à 3h, recommencer la danse depuis le début après 32 comptes**

***TAG face à 9h sur le 5^e mur après 32 temps, ajouter ces 4 temps :**

- 1** poser PD à D genou G vers l'intérieur
2 poser PG à G, genou D vers l'intérieur
3 poser PD à D, genou G vers l'intérieur
4 poser PG à G, genou D vers l'intérieur

Recommencer la danse depuis le début

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>