



DONE

MUSIQUE « Done » by Chris JANSON - Bpm 105
Chorégraphe Darren BAILEY (UK) – Mars 2020
Niveau novice 32 temps 2 murs – 2 restarts
Départ 2 x 8 temps après l'intro

SECTION 1

CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN R

1 – 2 croiser PG devant PD, retour pdc PD

3&4 poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

5 – 6 croiser PD devant PG, retour pdc PG

7&8 poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D en posant PD devant *

3h

***1er restart : sur le 4ème mur, face 6h, restez face à 6h sans faire le ¼ de tour à D**

SECTION 2

1/2 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS, SIDE, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN L

1 – 2 avancer PG, ½ de tour à D

9h

3 – 4 avancer PG, ¼ de tour à D **

12h

**** 2ème restart : sur le 9ème mur face 6h**

5 – 6 croiser PG devant PD, poser PD à D

**7 – 8 pivoter d' ¼ de tour vers la G en croisant PG derrière PD, poser PD à D,
poser PG devant**

9h

SECTION 3

STEP, TOUCH, TRIPLE STEP L FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP L FWD

1-2

1 – 2 avancer PD légèrement vers la diagonale D, poser pointe G près du PD

3&4 avancer PG vers la diagonale G, PD rejoint PG, avancer PG vers la diagonale G

5 – 6 avancer PD légèrement vers la diagonale D, poser pointe G près du PD

7&8 avancer PG vers la diagonale G, PD rejoint PG, avancer PG vers la diagonale G

SECTION 4

CROSS, BACK, DIAGONAL BACK, CROSS, BACK, SIDE TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN L

1 – 2 croiser PD devant PG, reculer PG

3 – 4 reculer PD légèrement vers la diagonale D, croiser PG devant PD

5 – 6 reculer PD, poser PG à côté du PD

7&8 ¼ de tour à G en posant PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

6h

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>