



# **A COUNTRY HIGH**

**MUSIQUE " High on a Country " by Sam RIGGS (BPM 124)**

**CHOREGRAPHE Norman GIFFORD USA mars 2016**

**Niveau intermédiaire 64 temps 2 murs**

**Rythme ECS**

**Départ 4 x 8 temps**

## **SECTION 1 : STEP LEFT FORWARD, KICK RIGHT, COASTER STEP BACK RIGHT, STEP TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT FORWARD**

- 1-2 avancer PG, coup de PD vers l'avant
- 3&4 reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5-6 avancer PG, ½ tour à D (pdc PD) 6h
- 7&8 pas chassé en avant : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

## **SECTION 2 : KICK RIGHT FORWARD, KICK SIDE RIGHT, TRIPLE STEP IN PLACE, KICK LEFT FORWARD, KICK SIDE LEFT, TRIPLE STEP IN PLACE**

- 1-2 coup de PD vers l'avant, coup de PD vers le côté D
- 3&4 pas chassé sur place D, G, D
- 5-6 coup de PG vers l'avant, coup de PG vers le côté G
- 7&8 pas chassé sur place G, D, G

## **SECTION 3 : MODIFIED HEEL-JACK STEP**

- 1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- &3 et poser PD légèrement derrière, touch : poser talon G en diagonale G
- &4 et poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- &3 et poser PG légèrement derrière, touch : poser talon D en diagonale D
- &4 et poser PD à D, croiser PG devant PD

## **SECTION 4 : STEP SIDE RIGHT, ½ TURN LEFT, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK STEP LEFT, BEHIND SIDE CROSS**

- 1-2 poser PD à D, ½ tour à G (pdc PG) 12h
- 3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 poser PG à G (pdc PG) puis retour pdc PD
- 7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **SECTION 5 : SIDE ROCK STEP RIGHT, CROSS LOCK STEP, SIDE ROCK STEP LEFT, CROSS LOCK STEP**

- 1-2 poser PD à D (pdc PD), retour pdc PG
- 3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 poser PG à G (pdc PG) puis retour pdc PD
- 7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## **SECTION 6 : POINT SWITCHES, CLAP, CLAP HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP**

- 1& touch : poser pointe D à D, ramener PD à côté PG
- 2& touch : poser pointe G à G, ramener PG à côté PD
- 3&4 touch : poser pointe D à D, on frappe 2x dans ses mains (clap)
- &5 ramener PD à côté PG, touch : poser talon G devant
- &6 ramener PG à côté PD, touch : poser talon D devant
- &7&8 ramener PD à côté PG, touch : poser talon G devant, on frappe 2x dans ses mains



.../... A Country High p2

**SECTION 7 : STEP LEFT, BRUSH RIGHT, STEP TURN LEFT, TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, KICK BALL CHANGE LEFT**

1-2 avancer PG, frotter le sol avec l'avant du PD

3-4 avancer PD, 1/2 à G pdc PG

6h

5&6 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

7&8 coup de PG vers l'avant, ramener PG à côté PD sur la ball, poser PD à côté PG

**SECTION 8 : ROCK CROSS LEFT, TRIPLE STEP LEFT IN PLACE, ROCK CROSS RIGHT, TRIPLE STEP RIGHT IN PLACE**

1-2 croiser PG devant PD, retour pdc PD

3&4 pas chassé sur place G, D, G

5-6 croiser PD devant PG, retour pdc PG

7&8 pas chassé sur place D, G, D

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire.....**

Good luck 🤞 , good dance 🍀 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.**