



ENJOY THE NIGHT

Musique « The Night That Went On For Days » Derek RYAN - bpm 101
Chorégraphe Adela ROBAK (Fr) & Gwendoline HOPIN (Fr) - 24 Octobre 2021
Niveau novice 32 temps 4 murs – 2 tags, 1 restart
Départ 1 x 8 temps

SECTION 1 : WALK FWD x2, POINT SWITCHES, POINT, PIVOT ¼ TURN R, COASTER STEP R

- 1 – 2 avancer PD, avancer PG
3&4& poser pointe D à D, ramener PD près PG, pose pointe G à G, ramener PG près PD
5 – 6 poser pointe D à D, pivoter ¼ de tours à D (pdc PG) 3h
7&8 coaster step arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 2 : DIAGONALLY STEP LOCK STEP x2, MAMBO STEP FWD L, COASTER STEP R

- 1&2& step lock step : avancer PG vers diagonale G, croiser PD derrière PG, avancer PG vers diagonale G, scuff : frotter le sol avec talon D vers l'avant
3&4 step lock step : avancer PD vers diagonale D, croiser PG derrière PD, avancer PD vers diagonale D
5&6 mambo step : avancer PG, retour pdc sur PD, ramener PG près PD (pdc PD)
7&8 coaster step arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 3 : VAUDEVILLE STEP L & R, HEEL, SCOUT/HITCH R, COASTER STEP L

- 1&2& vaudeville step G : croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près PD
3&4& vaudeville step D : croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près PG
5&6 poser talon G devant, ramener PG près PD, scout/Hitch D : petit saut sur place en levant le genou D
7&8 coaster step arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4 : ½ RUMBA BOX FWD L, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ RUMBA BOX BACK R, COASTER STEP L

- 1&2 ½ rumba avant G : poser PG à G, PD rejoint PG, avancer PG
&3&4& touch : poser pointe D près PG, poser PD à D, poser pointe G près PD, poser PG à G, poser pointe D près PG ** restart
5&6 ½ rumba arrière : poser PD à D, PG rejoint PD, reculer PD
7&8 coaster step arrière G : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG * tags

.../...



.../... Enjoy the night p2

***Tags :**

1^{er} tag : à la fin du 2^e mur, on le commence face à 3h, on le termine face à 6h, rajouter les pas suivants :

WALK R 1/8, WALK L 1/8, TRIPLE STEP 1/4 TURN x2

1 – 2	avancer PD en tournant 1/8 de tour à D, avancer PG en tournant 1/8 de tour à D	9h
3&4	triple step 1/4 tour à D : poser PD à D, PG rejoint PD, 1/4 tour à D avancer PD	12h
1 – 2	avancer PD en tournant 1/8 de tour à D, avancer PG en tournant 1/8 de tour à D	3h
3&4	triple step 1/4 tour à D : poser PD à D, PG rejoint PD, 1/4 tour à D avancer PD	6h

2^e tag : à la fin du 4^{ème} mur, on le commence face à 9h, on le termine face à 12h, rajouter les pas suivants :

Les pas du 1^{er} tag + STEP 1/2 TURN L x2, JAZZ BOX R

1 – 2	avancer PD, 1/2 tour à G	6h
3 – 4	avancer PD, 1/2 tour à G	12h
5-6-7-8	jazz box : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, avancer PG	

****Restart sur le 7^{ème} mur après 28 comptes, on le commence face à 6h, restart face à 9h**

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche traduite par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

