



FREE IN TEXAS

MUSIQUE « Free in Texas » by Alan CARTER 145 Bpm

<https://apple.co/3DyB3TM>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - Fr - 10 novembre 2021

Niveau Débutant 48 temps 2 murs (en ligne, en contra ou en cercle)

2 restarts sur le 3^è mur après 8 comptes et sur le 6^è mur après 16 comptes

Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

SECTION 1

SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP

1 - 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5 - 6 poser PG à G, croiser PD derrière PG

7&8 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G*

* restart sur le 3^è mur

SECTION 2

KICK BALL CHANGE, STOMP (x2), COASTER, STOMP, SWIVEL OR HOLD

1&2 coup de PD vers l'avant, poser PD près de PG (plante du pied) poser PG sur place (pdc PG)

3 - 4 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

5&6 reculer PD (plante du pied), PG rejoint PD (plante du pied), avancer PD

7&8 frapper le sol avec PG légèrement devant, pivoter les talons vers la G, puis au centre *

(Ou 7 - 8 frapper le sol avec PG légèrement devant (pdc PG), hold : pause *)

* restart sur le 6^è mur

SECTION 3

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

1&2 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

Option : poser vos mains sur les mains de vos partenaires d'en face

3 - 4 avancer PG, retour pdc PD

5&6 pas chassé arrière : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG

7 - 8 reculer PD, retour pdc PG

SECTION 4

TRIPLE STEP FORWARD, STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP, HOLD

1&2 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

Option : poser vos mains sur les mains de vos partenaires d'en face

3 - 4 avancer PG, coup de PD vers l'avant

5&6 reculer PD (plante du pied), PG rejoint PD (plante du pied), avancer PD

7 - 8 frapper le sol avec PG, hold : pause

SECTION 5

HEEL SWITCHES & HOLD WITH CLAP

1 - 2& poser talon D devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains, ramener PD près PG

3 - 4& poser talon G devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains, ramener PG près PD

5&6& poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD

7 - 8 poser talon D devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains

.../...



.../... Free in Texas P2

SECTION 6

(¼ TURN, SIDE, HITCH WITH SNAP, SIDE, HITCH WITH SNAP) x2

- | | | |
|-------|--|----|
| 1 - 2 | ¼ tour à G poser PD à D, hitch : lever genou G et cliquer des doigts | 9h |
| 3 - 4 | poser PG à G, hitch : lever genou D et cliquer des doigts | |
| 5 - 6 | ¼ tour à G poser PD à D, hitch : lever genou G et cliquer des doigts | 6h |
| 7 - 8 | poser PG à G, hitch : lever genou D et cliquer des doigts | |

Good luck 🙏 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

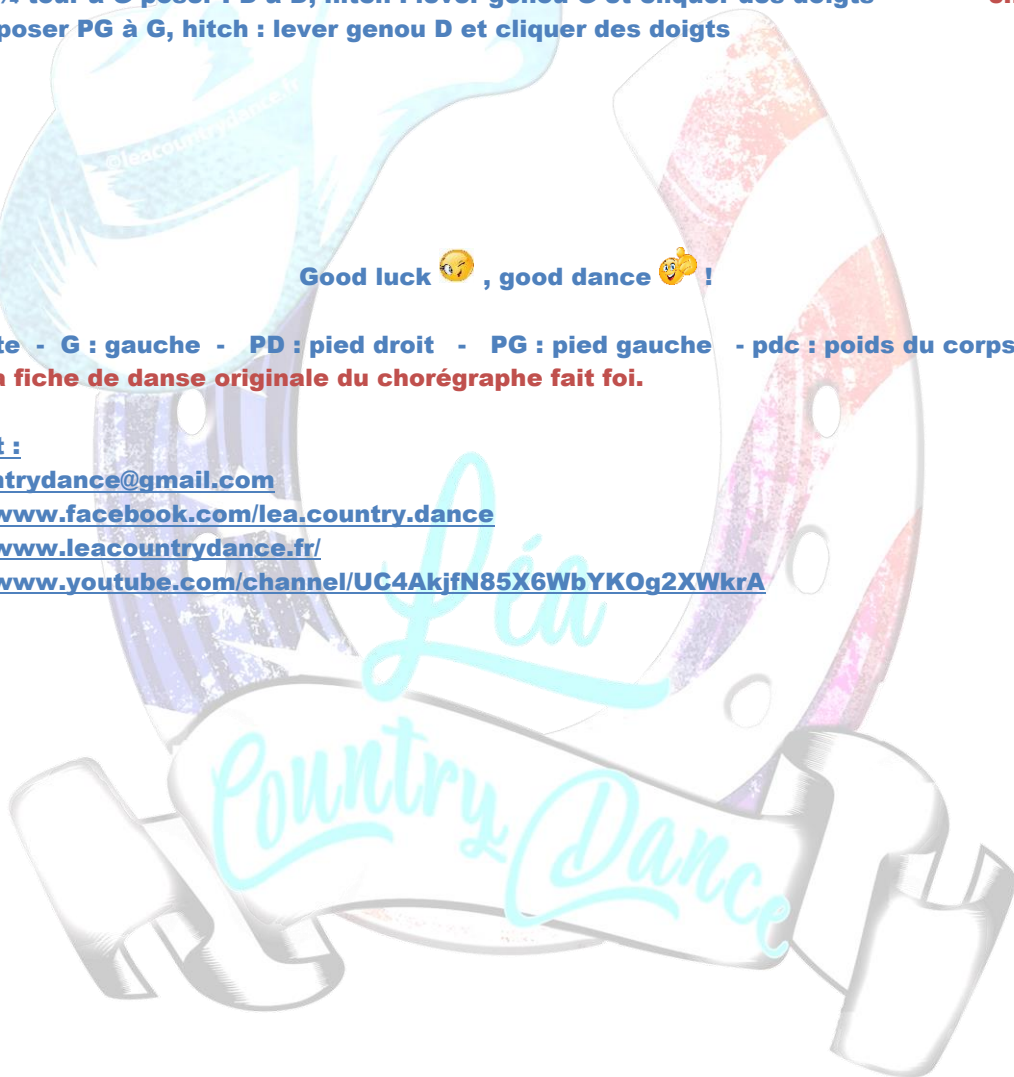
Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>





FREE IN TEXAS

MUSIC « Free in Texas » by Alan CARTER 145 Bpm

<https://apple.co/3DyB3TM>

Choreographer Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - Fr - november, 10th 2021

Level Beginner 48 counts 2 walls (line, contra or circle)

2 restarts on the 3rd wall after 8 counts and on the 6th wall after 16 counts

Start 2 x 8 counts (on the lyrics)

SECTION 1

SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP

1 - 2 step RF on the R, cross LF behind RF

3&4 side triple step on the right

5 - 6 step LF on the L, cross RF behind LF

7&8 side triple step on the left*

* restart on the 3rd wall

SECTION 2

KICK BALL CHANGE, STOMP (x2), COASTER, STOMP, SWIVEL OR HOLD

1&2 kick R forward, step ball of RF next to LF step LF in place

3 - 4 stomp RF, stomp LF

5&6 step back RF, step LF next to RF, step RF forward

7&8 stomp LF slightly in front, swivel heels on the L, swivel heels to the center*

(Or 7 - 8 stomp LF (weight on LF), hold *)

* restart on the 6th wall

SECTION 3

TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

1&2 triple step : step forward RF, LF next to RF, step forward RF

Option : put your hands on the hands of your partner opposite

3 - 4 step LF forward, weight on RF

5&6 back triple step : step back LF, RF next to LF, step back LF

7 - 8 step back RF, weight LF

SECTION 4

TRIPLE STEP FORWARD, STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP, HOLD

1&2 triple step : step forward RF, LF next to RF, step forward RF

Option : put your hands on the hands of your partner opposite

3 - 4 step forward LF, kick R

5&6 step back RF, LF next to RF, step forward RF

7 - 8 stomp LF, hold

SECTION 5

HEEL SWITCHES & HOLD WITH CLAP

1 - 2& touch heel R forward, hold & clap, RF next to LF

3 - 4& touch heel L forward, hold & clap, LF next to RF

5&6& touch heel R, RF next to LF, touch heel L forward, LF next to RF

7 - 8 touch heel R, hold & clap

.../...



.../... Free in Texas P2

SECTION 6

(¼ TURN, SIDE, HITCH WITH SNAP, SIDE, HITCH WITH SNAP) x2

1 - 2 ¼ turn on the L, step RF to the R, hitch L & snap **9.00**

3 - 4 step LF to the L, hitch R & snap

5 - 6 ¼ turn on the L, step RF to the R, hitch L & snap **6.00**

7 - 8 step LF to the L, hitch R & snap

Good luck 🤞 , good dance 🤞 !

RF : right foot - LF : left foot - R : right - L : left

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

