



# GREY DAYS FOR TWO

MUSIQUE « Grey Days » by Alan CARTER 85 Bpm

<https://music.apple.com/fr/album/fresh-home-cooked-music-single/1527876148>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance 18 août 2020

Niveau débutant / novice 32 comptes 1 mur Partner Side by Side

3 restarts 2<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> mur et 1 break de 3 temps

Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1

**CROSS STEP, SIDE POINT, BACK COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, ¼ TURN & SIDE TRIPLE**

Main G (femme) sur main D (homme) \*option l'autre main sur la hanche

### HOMME

1 - 2 croiser PD devant PG en avançant, poser pointe G à G \*option tête tournée à G coup de chapeau main G

3&4 reculer PG (sur la plante), reculer PD (sur la plante), avancer PG

5 - 6 avancer PD (pdc PD), retour pdc PG

7&8 ¼ tour à D pas chassé à D : ¼ tour D et PD à D, PG rejoint PD, PD à D

3h

### FEMME

1 - 2 croiser PG devant PD en avançant, poser pointe D à D \*option tête tournée à D coup de chapeau main D

3&4 reculer PD (sur la plante), reculer PG (sur la plante), avancer PD

5 - 6 avancer PG (pdc PG), retour pdc PD

7&8 ¼ à tour G pas chassé à G : ¼ tour G et PG à G, PD rejoint PG, PG à G

9h

## SECTION 2

**STEP FORWARD, BACK TAP POINT, BACK TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD**

### HOMME

On est face à face, on se tient par les mains

1 - 2 avancer PG, tap pointe D derrière PG

3&4 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

5 - 6 reculer PG, retour pdc PD

7&8 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

**BACK STEP, CROSS POINT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP**

On est face à face, on se tient par les mains

1 - 2 reculer PD, croiser pointe G à D du PD

3&4 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

5 - 6 avancer PD, retour pdc PG

7&8 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

## SECTION 3

**SIDE STEP, TOUCH, SWEEP & SAILOR ¼ TURN, STEP, POINT, BACK COASTER STEP**

### HOMME

1 - 2 poser PD à D, touch PG à côté PD (pdc PD)

3&4 faire un cercle en glissant PG sur le sol, croiser PG derrière PD en effectuant ¼ tour à G, poser PD à D, poser PG à G \*restart \*\*break / restart

12h

5 - 6 avancer PD, poser pointe G à G \*option tête tournée à G coup de chapeau main G

7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

### FEMME

1 - 2 poser PG à G, touch PD à côté PG (pdc PG)

3&4 faire un cercle en glissant PD sur le sol, croiser PD derrière PG en effectuant ¼ tour à D, poser PG à G, poser PD à D \*restart \*\*break / restart

12h

5 - 6 avancer PG, poser pointe D à D \*option tête tournée à D coup de chapeau main D

7&8 reculer PD, reculer PG, avancer PD



.../...

**Grey days partner (p2)**

**SECTION 4**

**ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP**

**Main G (femme) sur main D (homme)\*option l'autre main sur la hanche**

**HOMME**

- 1 - 2 avancer PD (pdc PD), retour pdc PG
- 3&4 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
- 5 - 6 reculer PG, retour pdc PD
- 7&8 reculer PG, reculer PD, avancer PG

**STEP TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, BACK COASTER STEP**

**FEMME**

- 1 - 2 avancer PG, ½ à D (pdc PD) 6h
- 3&4 pas chassé ½ à D : ¼ tour à D poser PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ tour à D reculer PG 12h
- 5 - 6 reculer PD, retour pdc PG
- 7&8 reculer PD, reculer PG, avancer PD

**\* RESTART au 2è et 5è mur**

**\*\* au 7è mur, la musique ralentit pendant la 3è section, break après le temps 4, vous entendrez 3 coups de cymbales, sur ces 3 temps remplacer les temps 5 - 6 - 7 :**

**SWAY, SWAY, HOLD**

**5 - 6 - 7 balancer buste et hanches à D pour les hommes, à G pour les femmes, à G pour les hommes, à D pour les femmes, pause, restart**

**Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**