



GREY DAYS

MUSIQUE « Grey Days » by Alan CARTER 85 Bpm

<https://music.apple.com/fr/album/fresh-home-cooked-music-single/1527876148>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance 14 août 2020

Niveau débutant / novice 32 comptes 3 murs

3 restarts 2^e, 5^e, 7^e mur et 1 break de 3 temps

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

CROSS STEP, SIDE POINT, SAILOR STEP, ROCK STEP BACK, RIGHT TRIPLE ½ TURN

1 - 2 croiser PD devant PG en avançant, poser pointe G à G*option tête tournée à G coup de chapeau main G

3&4 croiser PG derrière PD (sur la plante), poser PD à D (sur la plante), poser PG à G

5 - 6 reculer PD (pdc PD), retour pdc PG*option tourner votre buste ¼ tour à D, coup de chapeau main D

7&8 pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PD à D (9h), PG rejoint PD, ¼ tour à D avancer PD 6h

SECTION 2

BACK, CROSS POINT, R TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN, ¼ TURN & SIDE TRIPLE

1 - 2 reculer PG, croiser pointe D à G du PG* coup de chapeau main D

3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 - 6 avancer PG, ½ tour à D pdc PD 12h

7&8 ¼ tour à D et pas chassé à G : PG à G, PD rejoint PG, PG à G 3h

SECTION 3

SIDE STEP, TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE STEP, TOGETHER, ½ RUMBA

1 - 2 poser PD à D, PG rejoint PD

3&4 poser PD à D, PG rejoint PD, croiser PD devant PG *modification / restart **break / restart

5 - 6 poser PG à G, PD rejoint PG

7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 4

ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT & TRIPLE FORWARD, WALK, PIVOT ½ TURN LEFT, LEFT TRIPLE ½ TURN

1 - 2 avancer PD (pdc PD), retour pdc PG*coup de chapeau main D

3&4 ½ tour à D et pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 9h

5 - 6 avancer PG, ½ tour à G en reculant PD *option avancer PG, avancer PD 3h

7&8 pas chassé ½ tour à G : ¼ tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à G avancer PG *option pas chassé avant G, avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 9h

***MODIFICATION ET RESTART au 2^e et 5^e mur, remplacer les temps 3&4 de la 3^e section :**

SIDE ROCK STEP TOUCH RIGHT

3&4 poser PD à D (pdc PD), retour pdc PG, poser PD à côté PG (pdc PG) puis recommencer la danse au début

2^e mur, vous commencez à 9h, modification et restart vous serez à 12h

5^e mur, vous commencez à 6h, modification et restart vous serez à 9h

**** au 7^e mur, la musique ralentit pendant la 3^e section, break après le temps 4, vous entendrez 3 coups de cymbales, sur ces 3 temps remplacer les temps 5 - 6 - 7 :**

SWAY LEFT, SWAY RIGHT, SWAY LEFT

5 - 6 - 7 balancer buste et hanches à G, à D et à G, restart

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.