



INTOXICATING

MUSIQUE « Intoxicating » - Karissa Ella : (Album: Blossom) Bpm 115
Chorégraphe Rob Holley (USA) - Septembre 2019
Niveau débutant 32 temps 4 murs
1 Restart : sur le 3^{ème} mur
Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

DIAGONAL FWD STEP (CLAP), TOUCH (2X CLAP), DIAGONAL BACK STEP (CLAP), TOUCH (2X CLAP)

- 1 – 2 avancer PD vers la diagonale D, TOUCH : poser pointe G près PD (CLAP : frapper 1x dans vos mains)
3&4 avancer PG vers la diagonale G, TOUCH : poser pointe D près PG (CLAP : frapper 2x dans vos mains)
5 – 6 reculer PD vers la diagonale D, TOUCH : poser pointe G près PD (CLAP : frapper 1x dans vos mains)
7&8 reculer PG vers la diagonale G, TOUCH : poser pointe D près PG (CLAP : frapper 2x dans vos mains) *

*restart sur le 3^{ème} mur

SECTION 2

VINE RIGHT, TOUCH, [SIDE POINT (OUT) - TOUCH (IN)] (X2)

- 1 – 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
3 – 4 poser PD à D, TOUCH : poser pointe G près PD
5 – 6 poser pointe G à G, TOUCH : poser pointe G près PD
7 – 8 poser pointe G à G, TOUCH : poser pointe G près PD

SECTION 3

VINE LEFT, TOUCH, [SIDE POINT (OUT) - TOUCH (IN)] (X2)

- 1 – 2 poser PG à G, croiser PD derrière PG
3 – 4 poser PG à G, TOUCH : poser pointe D près PG
5 – 6 poser pointe D à D, TOUCH : poser pointe D près PG
7 – 8 poser pointe D à D, TOUCH : poser pointe D près PG

SECTION 4

ROCKING CHAIR, ¼ TURN JAZZ BOX

- 1 – 2 avancer PD, retour pdc PG
3 – 4 reculer PD, retour pdc PG
5 – 6 croiser PD devant PG, ¼ de tour vers la D et poser PG derrière
7 – 8 poser PD à D, poser PG près PD

3h

*Restart : il a lieu sur le 3^{ème} mur, on le commence face à 6h, restart face à 6h après 8 comptes

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche de pas traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>