



IT MATTERS TO HER

MUSIQUE « It matters to her » by Scotty McCreery 105 Bpm

<https://amzn.to/2ZNBW0o>

Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - Fr - 27 octobre 2021

Niveau Intermédiaire 64 temps 4 murs

1 restart sur le 2è mur après 16 comptes, 1 break / restart sur le 4è mur

Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

SECTION 1

CROSS POINT X 2, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ¾ TURN

- 1 - 2 croiser PD devant PG, poser pointe G à G
3 - 4 croiser PG devant PD, poser pointe D à D
5 - 6 avancer PD, retour pdc PG
7&8 pas chassé ¾ tour à D : ½ tour à D poser PD devant, PG rejoint PD, ¼ à D poser PD devant 9h

SECTION 2

CROSS, BACK, SAILOR STEP WITH SWEEP, STEP, TOE TAP CROSS, COASTER STEP

- 1 - 2 croiser PG devant PD, reculer PD
3&4 croiser PG derrière PD en faisant un arrondi avec la pointe G, poser PD à D, poser PG à G
5 - 6 avancer PD, tap : poser pointe G derrière PD
(option sur le temps 6 : poser votre main D sur votre chapeau et plier les genoux)
7&8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG*
* restart sur le 2è mur

SECTION 3

STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¾ TURN, SCISSOR CROSS

- 1 - 2 avancer PD, ½ tour à G 3h
3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 6 avancer PG, ¾ tour à D 12h
7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

SECTION 4

SIDE STEP, CROSS POINT FORWARD, SIDE STEP, BACK CROSS POINT, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN

- 1 - 2 poser PD à D, poser pointe G croisée devant PD
3 - 4 poser PG à G, poser pointe D croisée derrière PG (corps tourné vers la diagonale avant D)
5&6 coup de PD vers l'avant, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
7 - 8 poser PD à D, ¼ tour à G retour pdc PG (PG devant) 9h

SECTION 5

STEP, LOCK DIAGONALLY FORWARD, STEP LOCK STEP DIAGONALLY FORWARD

- 1 - 2 avancer PD vers la diagonale D, croiser PG derrière PD
3&4 step lock step : avancer PD vers la diagonale D, croiser PG derrière PD, avancer PD
5 - 6 avancer PG vers la diagonale G, croiser PD derrière PG
7&8 step lock step : avancer PG vers la diagonale G, croiser PD derrière PG, avancer PG
*tag : 3 temps et restart à partir de la section 5 (refrain)

SECTION 6

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN, FULL TURN, MAMBO TOGETHER

- 1 - 2 avancer PD, retour pdc PG
3&4 pas chassé ½ tour à D : ¼ tour à D en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D en posant PD devant 9h
5 - 6 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant 3h
7&8 avancer PG, retour pdc PD, rassembler PG près PD (pdc PG)

.../...



.../... It matters to her P2

SECTION 7

SIDE, TOGETHER, SIDE TRIPLE STEP, TRHEE STEP TURN MODIFIED

- 1 - 2 poser PD à D, rassembler PG près PD (pdc PG)
3&4 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
5 - 6 ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière 6h
7 - 8 ½ tour à G en posant PG devant, avancer PD 12h

SECTION 8

BEHIND UNDWIND ½ TURN, KICK BALL STEP, JAZZ BOX

- 1 - 2 croiser pointe G derrière PD (sur la plante), pivoter d' ½ tour à G (pdc PG) 6h
3&4 coup PD devant, ramener PD près de PG, avancer PG
5 - 6 croiser PD devant PG, reculer PG
7 - 8 poser PD à D, avancer PG

* restart sur le 2è mur, on le commence à 6h, après 16 comptes, on sera face à 3h, reprendre la danse depuis le début

**break / tag sur le 4è mur, on le commence à 9h, après 40 comptes, on sera à 6h, break de 3 temps faire des :

BOUNCES : avancer PD et lever / baisser le talon D (x 3) en tenant votre chapeau de la mains D, puis reprendre la chorégraphie à partir de la 5è section (sur le refrain).

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>



IT MATTERS TO HER

MUSIC « It matter to her » by Tim McGraw 105 Bpm

<https://amzn.to/2ZNbW0o>

Choreographer Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - Fr – October 27, 2021

Level Intermédiate 64 counts 4 walls

1 restart on the 2nd wall after 16 counts, 1 break / restart on the 4th wall

Start 2 x 8 counts (on the lyrics)

SECTION 1

CROSS POINT X 2, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE $\frac{3}{4}$ TURN

- 1 - 2 cross RF over LF, touch point left to left side
3 - 4 cross LF over RF, touch point right to right side
5 - 6 step RF forward, recover onto LF
7&8 $\frac{1}{2}$ turn on the right step RF forward, LF next to RF, $\frac{1}{4}$ turn on the right step RF forward 9:00

SECTION 2

CROSS, BACK, SAILOR STEP WITH SWEEP, STEP, TOE TAP CROSS, COASTER STEP

- 1 - 2 cross LF in front of RF, step back RF
3&4 cross LF behind RF in a half circle with the left point, step RF to right side, step LF to left side
5 - 6 step RF forward, tap left toe cross behind RF
(option on the 6th count : place your hand R on your hat & bend your knees)
7&8 step back LF, RF next to LF, step RF forward*
* restart on the 2nd wall

SECTION 3

STEP $\frac{1}{2}$ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP $\frac{3}{4}$ TURN, SCISSOR CROSS

- 1 - 2 step RF forward, $\frac{1}{2}$ turn on the left 3:00
3&4 step RF forward, LF next to RF, step RF forward
5 - 6 step LF forward, $\frac{3}{4}$ turn on the right 12:00
7&8 step LF to left side, RF next to LF, cross LF over RF

SECTION 4

SIDE STEP, TOUCH POINT FORWARD, SIDE STEP, BACK TOUCH POINT, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 2 step RF to right side, touch point right forward
3 - 4 LF next to left side, point RF behind LF (body turned to forward diagonally right)
5&6 right kick forward, LF next to RF, step RF forward
7 - 8 RF to right side, $\frac{1}{4}$ turn on the left & recover onto LF 9:00

SECTION 5

STEP, LOCK DIAGONALLY FORWARD, STEP LOCK STEP DIAGONALLY FORWARD

- 1 - 2 step RF forward diagonally R, cross LF behind RF
3&4 step RF forward diagonally R, cross LF behind RF, step RF forward
5 - 6 step LF forward diagonally L, cross RF behind LF
7&8 step LF forward diagonally L, cross RF behind LF, step LF forward
**tag : 3 counts & restart the dance from the 5th section (chorus)

SECTION 6

ROCK STEP FORWARD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN, FULL TURN, MAMBO TOGETHER

- 1 - 2 step RF forward, recover onto LF
3&4 $\frac{1}{4}$ turn on the right RF to right side, LF next to RF, $\frac{1}{4}$ turn on the right RF forward 9:00
5 - 6 $\frac{1}{2}$ turn on the right LF behind, $\frac{1}{2}$ turn on the right RF forward 3:00
7&8 step LF forward, recover onto RF, LF next to RF (weight on LF)

.../...



.../... It matters to her P2

SECTION 7

SIDE, TOGETHER, SIDE TRIPLE STEP, TRHEE STEP TURN MODIFIED

- 1 - 2 step RF to right side, LF next to RF (weight LF)
3&4 step RF to right side, LF next to RF, step RF to right side
5 - 6 $\frac{1}{4}$ turn on the left LF forward, $\frac{1}{2}$ turn on the left RF behind 6 :00
7 - 8 $\frac{1}{2}$ turn on the left LF forward, step RF forward 12 :00

SECTION 8

BEHIND UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN, KICK BALL STEP, JAZZ BOX

- 1 - 2 cross LF behind RF (on the ball), pivot $\frac{1}{2}$ turn on the left (weight LF) 6 :00
3&4 kick right, RF next to LF, step LF forward
5 - 6 cross RF over LF, step back LF
7 - 8 step RF to right side, step LF forward

* restart on the 2nd wall, we start it facing at 6:00, after 16 counts, we will be facing at 3:00, restart the dance for the beggining.

**break / tag on the 4th wall, we start it facing at 9:00, after 40 counts, we will be facing at 6:00, break of 3 counts do :

BOUNCES : step RF and lift & lower right heel (x 3) by holding your hat with right hand, then repeat the choregraphy from the 5th section (on the chorus).

Good luck 🙏, good dance 🥳 !

RF : right foot - LF : left foot

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>