



JOHN HENRY

MUSIQUE «John Henry » by Blue Water Highway 137 bpm
CHOREGRAPHERS Arnaud MARRAFFA et Nolwenn BERTIN - juil 2018
NIVEAU Novice 64 temps 2 murs 2 restarts (2è et 7è mur) Final
Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 : TOE STRUT x 2, SIDE TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1 - 2 poser pointe D devant, abaisser talon D et snap
- 3 - 4 poser pointe G devant, abaisser talon G et snap
- 5 - 6 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
- 7 - 8 reculer PG, retour pdc PD

SECTION 2 : ¼ TURN RIGHT TOE STRUT (x 2), ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 - 2 ¼ tour à D et poser pointe G derrière, abaisser talon G et snap 3h
- 3 - 4 ¼ tour à D et poser pointe D à D, abaisser talon D et snap 6h
- 5 - 6 avancer PG, retour PD
- 7 & 8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

***RESTART au 2ème mur et au 7ème mur**

SECTION 3 : STEP, HOLD & SNAP, ½ TURN, HOLD & SNAP (x 2)

- 1 - 2 avancer PD, pause et cliquer des doigts devant
- 3 - 4 ½ tour à G et (pdc PG), pause et cliquer des doigts devant 12h
- 5 - 6 avancer PD, pause et cliquer des doigts devant
- 7 - 8 ½ tour à G et (pdc PG), pause et cliquer des doigts devant 6h

SECTION 4 : STOMP RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD, HEEL BOUNCES ¼ TURN

- 1 - 2 frapper le sol avec le PD devant, pause
- 3 - 4 frapper le sol avec le PG devant, pause ***final**
- 5 - 8 ¼ tour à D en soulevant et posant les talons (x4), finir pdc PG 9h

SECTION 5 : STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1 - 2 avancer PD en diagonale avant D, lock : croiser PG derrière PD
- 3 - 4 avancer PD en diagonale avant D, brush : frotter le sol avec l'avant du PG
- 5 - 6 avancer PG en diagonale avant G, lock : croiser PD derrière PG
- 7 - 8 avancer PG en diagonale avant G, brush : frotter le sol avec l'avant du PD

SECTION 6 : JAZZ BOX ¼ TURN CROSS, WEAVE

- 1 - 2 croiser PD devant PG, reculer PG
- 3 - 4 ¼ tour à D et poser PD à D, croiser PG devant PD 12h
- 5 - 6 poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7 - 8 poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 7 : MONTEREY ½ TURN, POINT SIDE (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 poser pointe D à D, ½ tour à D et PD rejoint PG 6h
- 3 - 4 poser pointe G à G, PG rejoint PD
- 5 - 6 poser pointe D à D, PD rejoint PG
- 7 - 8 poser pointe G à G, PG rejoint PD

.../...



John Henry page 2

RUMBA BOX WITH HOLD

1 - 2 poser PD à D, PG rejoint PD

3 - 4 reculer PD, pause

5 - 6 poser PG à G, PD rejoint PG

7 - 8 avancer PG, pause

*RESTARTS :

1^{er} restart : au 2^e mur qui commence à 6h, faire les 16 premiers temps et restart à 12h

2^e restart : au 7^e mur qui commence à 12h, faire les 16 premiers temps et restart à 6h

**FINAL : au 9^e mur, après le 4^e tps de la section 4 (stomp hold, stomp hold) :

croiser PD devant PG et dérouler d' 1/2 tour vers la G

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale des chorégraphes qui seule fait foi.

