



# LATE NIGHT HABITS

MUSIQUE « *Bad Habits* » Ed SHEERAN - Bpm 126  
CHOREGRAPHE Julia WETZEL (USA) - Juillet 2021  
Niveau novice 32 temps 4 murs

2 tags : fin 3<sup>e</sup> mur et pendant le 5<sup>e</sup> mur \*(intro)  
Après one. two. three. four : départ : 2 x 8 temps si intro ou 10 x 8 temps

## INTRO

\* Intro rajoutée par Sylvie CARNOY (Léa) sur la partie vocale de 64 temps, ce qui correspond à 2 murs  
On danse 1 mur complet (\*) + les 3 premières sections (\*) du mur suivant et on rajoute le tag n°2  
(\*) Attention j'ai modifié le dernier temps de la 1<sup>ère</sup> section au lieu de faire ¼ de tour, on fait ½ tour

## CHOREGRAPHIE

### SECTION 1 : SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP, BACK, SIDE, CROSS, ¼ L BACK

- 1-2 Poser PD à D, retour pdc PG  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 Reculer légèrement PG à G, reculer légèrement PD à D  
7-8 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et reculer PD (\* ½ tour : intro) 9h

### SECTION 2 : BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK ROCK, WALK L & R / FULL TURN R

- 1-2 reculer PG, poser pointe D devant  
3-4 reculer PD, poser pointe G devant  
5-6 reculer PG, retour pdc PD  
7-8 avancer PG, avancer PD ou FULL TURN à D : ½ tour à D en posant PG derrière (3h)  
½ tour à D en posant PD devant 9h

### SECTION 3 : ¼ STEP TURN WITH ROLL HIP (2X), CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 avancer PG en roulant la hanche G vers l'avant, ¼ tour à D 12h  
3&4 avancer PG en roulant la hanche G vers l'avant, ¼ tour à D 3h  
5-6 croiser PG devant PD, poser PD à D  
7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD\*\*

\*\* tag 2

### SECTION 4 : SIDE, HOLD, & SIDE, HOLD, & SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN L X2

- 1-2& poser PD à D, pause et ramener PG à côté PD  
3-4& poser PD à D, pause et ramener PG à côté PD  
5-6 poser PD à D, retour pdc PG  
7-8& croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant, ¼ tour à G\* 9h

\* tag 1

\* tag 1 de 4 temps, fin du 3<sup>e</sup> mur, on le commence à 6h, tag à 3h

### SIDE STEP, TOUCHES

- 1-2 poser PD à D, poser pointe G près PD  
3-4 poser PG à G, poser pointe D près PG

\*\*Option tag 2 de 8 temps sur le 5<sup>e</sup> mur fin de la 3<sup>e</sup> section, on le commence à 12h, tag à 3h, puis restart à 9h

### CROSS, ½ TURN L OVER 3 COUNTS, SIDE STEP, TOUCHES

- 1-4 croiser PD devant PG, ½ tour à G sur 3 temps (pdc PG) 9h  
5-6 poser PD à D, poser pointe G près PD  
7-8 poser PG à G, poser pointe D près PG

Recommencer la danse depuis le début

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>