



LIPS SO CLOSE

MUSIQUE « when your lips are so close » Gord BAMFORD - Bpm 104

CHOREGRAPHE Rafel CORBI – Octobre 2013

Niveau intermédiaire facile 32 temps 4 murs Rythme Cha Cha

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 : SIDE, ROCK STEP FWD, LEFT SIDE TRIPLE STEP, ROCK STEP FWD, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT

- 1- poser PD à D
- 2-3 avancer PG, retour pdc PD
- 4&5 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
- 6-7 avancer PD, retour pdc PG
- 8&1 pas chassé avec $\frac{3}{4}$ tour D : $\frac{1}{2}$ à D poser PD devant (6h), PG rejoint PD, $\frac{1}{4}$ tour à D poser PD devant 9h

SECTION 2 : L SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP, ROCK STEP FWD, BACK TRIPLE STEP

- 2-3 poser PG à G, retour pdc PD
- 4&5 pas chassé (cross) à D : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 6-7 avancer PD, retour pdc PG
- 8&1 pas chassé arrière D : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

SECTION 3 : $\frac{1}{2}$ TURN ROCK STEP FWD, BACK TRIPLE STEP, TWO STEPS BACK, COASTER STEP

- 2-3 pivot $\frac{1}{2}$ tour à G, poser PG devant, retour pdc PD 3h
- 4&5 pas chassé arrière G : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG
- 6-7 reculer PD, reculer PG
- 8&1 reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4 : STEP $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, CROSS TRIPLE STEP, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, TRIPLE STEP RIGHT (TO START AGAIN)

- 2-3 avancer PG, pivoter $\frac{1}{4}$ tour à D 6h
- 4&5 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 6-7 pivot $\frac{1}{4}$ tour à G en posant PD derrière (3h), pivot $\frac{1}{4}$ tour à G en posant PG devant 12h
- 8& $\frac{1}{4}$ de tour à G en posant PD à D, ramener PG à côté PD 9h

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>