

LOVE YOU BACK

MUSIQUE « Love You Back » by LADY A – Bpm 148

Album : Love You Back

<https://shorturl.at/gtN79>

Chorégraphe Sylvie CARNOY/Léa Country Dance (Fr) 15th octobre 2023

Niveau novice facile 48 temps 2 murs

3 restarts : sur le 2^{ème} mur, sur le 3^{ème} mur, sur le 5^{ème} mur (tag/restart), 1 final sur le 6^{ème} mur



SECTION 1

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, BACK TRIPLE STEP

- 1 - 2 poser PD à D, PG rejoint PD
3&4 avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 - 6 poser PG à G, PD rejoint PG
7&8 reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG

SECTION 2

SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP, SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN L

- 1 - 2 poser PD à D et pousser les hanches vers D puis vers G (pdc PG)
3&4 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
5 - 6 poser PG à G et pousser les hanches vers G puis vers D (pdc PD)
7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, *** ¼ tour vers la G poser PG devant* 3^{ème} restart 9h

SECTION 3

SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP, SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN L

- 1 - 2 poser PD à D et pousser les hanches vers D puis vers G
3&4 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
5 - 6 poser PG à G et pousser les hanches vers G puis vers D
7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour vers la G poser PG devant 6h

SECTION 4

K-STEP MODIFIED : STEP FORWARD, TAP POINT, BACK LOCK STEP, BACK CROSS POINT, TRIPLE LOCK FWD (DIAGONALY)

- 1 - 2 avancer PD vers la diagonale D, TAP : taper légèrement la pointe G au sol derrière PD*
(style : tourner la tête vers la D, tenir son chapeau avec la main D)
3&4 reculer PG vers la diagonale G, lock PD devant PG, reculer PG vers la diagonale G
5 - 6 reculer PD vers la diagonale D, TAP : taper légèrement la pointe G devant le PD
7&8 avancer PG vers la diagonale G, lock PD derrière PG, avancer PG vers la diagonale G * 2^{ème} restart

SECTION 5

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE

- 1 - 2 poser PD à D, retour pdc PG
3&4 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 poser PG à G, retour pdc PD
7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD * 1^{er} restart

SECTION 6

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1 - 2 avancer PD, retour pdc PG
3&4 ¼ tour vers la D et poser PD à D (9h), PG rejoint PD, ¼ tour vers la D et poser PD devant 12h
5-6 avancer PG, retour pdc PD
7&8 ¼ tour vers la G et poser PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ tour vers la G et poser PG devant 6h

*Restarts :

- le 1^{er} restart a lieu sur le 2^{ème} mur, on le commence face à 6h, restart face à 12h après 40 comptes
- le 2^{ème} restart a lieu sur le 3^{ème} mur, on le commence face à 12h, restart face à 6h après 32 comptes
- le 3^{ème} restart (tag/restart) a lieu sur le 5^{ème} mur, on le commence face à 12h, après 14 comptes : modification des temps 7&8 de la 2^e section, on remplace le triple ¼ turn par un side triple step vers la G), restart face à 12h

**Final :

Il a lieu sur le 6^{ème} mur, on le commence face à 12h, après 36 comptes, faire :
STEP TURN R, CROSS : Avancer PG, ½ vers la D, croiser PG devant PD

Good luck 🍀 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

LOVE YOU BACK

MUSIC « Love You Back » by LADY A – Bpm 148

Album : Love You Back

<https://shorturl.at/gtN79>

Choreographer Sylvie CARNOY/Léa Country Dance (Fr) 15th october 2023

Level easy improver 48 counts 2 walls

3 restarts : on 2nd wall, on the 3rd wall, on the 5th wall, 1 final on the 6th wall
start 2 x 8 counts



SECTION 1

SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, SIDE, TOGETHER, BACK TRIPLE STEP

- 1 - 2 step RF to the right side, step LF next to RF
3&4 step RF forward, LF next to RF, step RF forward
5 - 6 step LF to the left side, RF next to LF
7&8 step LF back, RF next to LF, STEP LF back

SECTION 2

SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP, SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN L

- 1 - 2 step RF to the right side with sway right, recover onto LF with sway left
3&4 step RF to the right side, LF next to RF, step RF to the right side
5 - 6 step LF to the left side with sway left, recover onto RF with sway right
7&8 step LF to the left side, RF next to LF, *** ¼ turn left and step LF forward* 3rd restart 9 :00

SECTION 3

SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP, SWAY SWAY, SIDE TRIPLE STEP WITH ¼ TURN L

- 1 - 2 step RF to the right side with sway right, recover onto LF with sway left
3&4 step RF to the right side, LF next to RF, step RF to the right side
5 - 6 step LF to the left side with sway left, recover onto RF with sway right
7&8 step LF to the left side, RF next to LF, ¼ turn left and step LF forward 6 :00

SECTION 4

K-STEP MODIFIED : STEP FORWARD, TAP POINT, BACK LOCK STEP, BACK CROSS POINT, TRIPLE LOCK FWD (DIAGONALY)

- 1 - 2 step RF forward diagonally right, TAP : lightly tap the left point on the ground behind RF (style : turn your head to the right & touch the tip of the hat with your right hand)
3&4 step LF back diagonally left, lock RF forward LF, step LF back diagonally left
5 - 6 step RF back diagonally right, TAP : lightly tap the left point on the ground in front of RF
7&8 step LF forward diagonally left, lock RF behind LF, step LF forward diagonally left* 2nd restart

SECTION 5

SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE

- 1 - 2 step RF to the right side, recover on LF
3&4 cross RF in front of LF, step LF to the left side, cross RF in front of LF ** final
5 - 6 step LF to the left side, recover on RF
7&8 cross LF in front of RF, step RF to the right side, cross LF in front of RF* 1^{er} restart

SECTION 6

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1 - 2 step RF forward, recover on LF
3&4 ½ turn right and step RF to right side (9 :00), LF next to RF, ¼ turn right and step RF forward 12 :00
5-6 step LF forward, recover on RF
7&8 ¼ turn left and step LF to the left side (9 :00), RF next LF, ¼ turn left and step LF forward 6 :00

*Restarts :

- 1st restart takes place on the 2nd wall, start facing 6 :00, restart facing 12 :00 after 40 counts
- 2nd restart takes place on the 3rd wall, start facing 12 :00, restart facing 6 :00 after 32 counts
- 3rd restart takes on the 5th wall, start facing 12 :00, after 14 counts : modification of times 7&8 to the 2nd section, replace triple ¼ turn with a side triple step to the left side), restart facing 12 :00

**Final :

It takes place on the 6th wall, start facing 12 :00, after 36 counts, do :
STEP TURN R, CROSS : step LF forward, ½ turn right and cross LF in front of RF

Good luck 🍀 , good dance 🥳 !

Only the choreographer's original dance form is authentic.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjN85X6WbYK0g2XWkrA>