



MARTHA DIVINE

MUSIQUE « Martha Divine » by Ashley McBryde - Bpm 137
Chorégraphe Tina ARGYLE (UK) - Août 2021
Niveau novice / inter 64 temps 4 murs – 1 tag - 1 restart Rythme ECS
Départ 2 x 8 temps sur le mot « Feeling »

SECTION 1

SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 – 4 rock back : reculer PG, retour pdc PD
5&6 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7 – 8 rock step : reculer PD, retour pdc PG

SECTION 2

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK,, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2 poser talon D vers la diagonale avant D, poser PD sur place, croiser PG devant PD
– 3 side : poser PD à D
4 – 5 rock step : reculer PG, retour pdc PD en tournant légèrement le buste vers la diagonale avant G
6&7 poser talon G vers la diagonale avant G, poser PG sur place, croiser PD devant PG
– 8 side : poser PG à G

SECTION 3

SLOW R SAILOR STEP. SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R TRIPLE STEP FORWARD

- 1 – 3 slow sailor step : croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
4 - 6 slow sailor step with step : croiser PG derrière PD, poser PD à D, avancer PG
7&8 triple step : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4

STEP ½ TURN, L TRIPLE STEP FORWARD. ¾ TURN. CROSS ROCK

- 1 - 2 avancer PG, ½ tour à D (pdc PD) 6h
3&4 triple step : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5 – 6 pivoter d' ½ tour à G et poser PD derrière (12h), pivoter d' ¼ tour à G et poser PG à G 9h
7 – 8 cross rock : croiser PD devant PG, retour pdc PG

SECTION 5

SIDE, HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, BRUSH

- 1 – 2 poser PD à D, hold : pause
&3 – 4 ramener PG près PD, poser PD à D, tap : poser pointe G près PD
5 – 6 pivoter d' ¼ turn à G et poser PG à G, hold : pause 6h
&7 – 8 ramener PD près PG, poser PG à G brush : frotter le sol avec l'avant du PD vers la diagonale avant D

SECTION 6

SIDE, L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK CROSS

- 1 – poser PD à D
2-3-4-5 jazz box cross : croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, croiser PD devant PG
6-7-8 side rock cross : poser PG à G, retour pdc PD, croiser PG devant PD **

**restart sur le 5^{ème} mur



.../... p2 Martha Divine

SECTION 7

MONTEREY ½ TURN. MONTEREY ¼ TURN

1-2-3-4 monterey ½ turn : poser pointe D à D, pivoter d' ½ tour à D (pieds joints), poser pointe G à G, ramener PG près PD **12h**

5-6-7-8 monterey ¼ turn : poser pointe D à D, pivoter d' ¼ tour à D (pieds joints), poser pointe G à G, ramener PG près PD **3h**

SECTION 8

STEP ½ TURN (x2), R STEP FWD. KICK. L BACK, R FLICK

1 – 2 step ½ turn : avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) **9h**

3 – 4 step ½ turn : avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) **3h**

5 – 6 avancer PD, kick : donner un petit coup de PG vers l'avant

7 – 8 reculer PG, flick : donner un petit coup de PD vers l'arrière *

* TAG : à la fin du 2^{ème} mur face à 6h, rajouter les 16 temps suivants :

SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

1&2 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3 – 4 rock back : reculer PG, retour pdc PD

5&6 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

7 – 8 rock step : reculer PD, retour pdc PG

STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2-3-4 avancer PD vers la diagonale avant D, touch : poser pointe G près PD, reculer PG vers la diagonale arrière G, touch : poser pointe D près PG

5-6-7-8 reculer PD vers la diagonale arrière D, touch : poser pointe G près PD, avancer PG vers la diagonale avant G, touch : poser pointe D près PG

** RESTART : sur le 5^{ème} mur, on le commence face à 12h, après 48 comptes, recommencer la danse depuis le début face à 6h

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>