

NEVER LET GO

MUSIQUE « *When your lips are so close* » GORD BAMFORD - Bpm 104

CHOREGRAPHE Marie-Claude GIL - octobre 2013

Niveau débutant 32 temps 4 murs 1 restart au 3^è mur – 1 final

Rythme CHA CHA

Départ 4 x 8 temps



SECTION 1 : ROCK STEP, BACK TRIPLE STEP, 2 TRIPLES STEP ½ TURN

- 1-2 avancer PD, retour pdc PG
3&4 pas chassé en arrière : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5&6 pas chassé ½ tour à G : ¼ de tour à G poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G poser PG devant **6h**
7&8 pas chassé ½ tour à G : ¼ de tour à G poser PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à G poser PD derrière **12h**

SECTION 2 : COASTER STEP, 2 KICKS, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1&2 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
3-4 coup de PD devant, coup de PD sur côté D
5&6 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D**
7&8 commencer le ¼ de tour à G croiser PG derrière PD, terminer le ¼ de tour à G PD à D, avancer PG* **9h**

*restart ici au 3^{ème} mur

**final : 7&8 faire le sailor step sans tourner, puis stomp PD devant

SECTION 3 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP

- 1-2 croiser PD devant PG, retour pdc PG
3&4 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
5-6 croiser PG devant PD, retour pdc PD
7&8 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

SECTION 4 : JAZZ BOX, KICK, STOMP-UP, FLICK, STOMP-UP

- 1-2 croiser PD devant PG, reculer PG
3-4 poser PD à D, avancer PG
5-6 coup de PD devant, stomp-up : frapper le sol avec PD près PG (pdc PG)
7- 8 flick : coup PD derrière, stomp-up : frapper le sol avec PD près PG (pdc PG)

Good luck 🤞, good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>