



NICKAJACK

MUSIQUE « Nickajack » by RIVER ROAD - Bpm 156

Chorégraphe Rob FOWLER (ES) - February 2022

Niveau novice 56 temps 4 murs – 3 restarts

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

RIGHT VINE, TOUCH L, SIDE L, HOOK R, SIDE R, HOOK L

1 – 2 – 3 – 4 poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser pointe G près PD
5 – 6 poser PG à G, hook arrière : plier genou D et diriger le talon D vers l'arrière
7 – 8 poser PD à D, hook arrière : plier genou G et diriger le talon G vers l'arrière

SECTION 2

LEFT VINE ¼ TURN L, SCUFF R, ROCKING CHAIR

1 – 2 – 3 – 4 poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour et poser PG devant, frotter le talon D au sol 9h
5 – 6 – 7 – 8 avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

SECTION 3

STEP TURN L, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN R, CROSS, KICK

1 – 2 – 3 – 4 avancer PD, ½ tour à G, avancer PD, pause 3h
5 – 6 – 7 – 8 avancer PG, ¼ tour à D, croiser PG devant PD, coup PD vers diagonale avant D *** 6h
***restart : sur le 5^{ème} mur

SECTION 4

BEHIND R, SIDE L, CROSS R, KICK L, BEHIND L, ¼ TURN R, STEP L, SCUFF R

1 – 2 – 3 – 4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, coup PG vers diagonale avant G 9h
5 – 6 – 7 – 8 croiser PG derrière PD, ¼ tour à D poser PD devant, avancer PG, frotter talon D au sol

SECTION 5

STOMP R FORWARD WITH TOE FANS, STOMP L FORWARD WITH TOE FANS

1 – 2 frapper le sol avec PD pivoter la pointe D vers la G (in), pivoter la pointe D vers la D (out)
3 – 4 pivoter la pointe D vers la G (in), pivoter la pointe D vers la D (au centre) pdc PD
5 – 6 frapper le sol avec PG pivoter la pointe G vers la D (in), pivoter la pointe G vers la G (out)
7 – 8 pivoter la pointe G vers la D (in), pivoter la pointe G vers G (au centre) pdc PG

SECTION 6

STOMP R FORWARD, HOLD, ½ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX, TOUCH L

1 – 2 – 3 – 4 frapper le sol avec PD devant, pause, ½ tour à G pdc PG, pause 3h
5 – 6 – 7 – 8 croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, poser pointe G près PD

SECTION 7

L ROLLING VINE, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R

1 – 2 ¼ tour à G poser PG devant, ½ tour à G poser PD derrière
3 – 4 ¼ tour à G poser PG devant, poser pointe D près PG **
5 – 6 – 7 – 8 poser PD à D, poser pointe G près PD, poser PG à G, poser pointe D près PG
** restarts sur le 1^{er} et 3^{ème} mur



.../... Nickajack p2

Les restarts :

Le 1^{er} restart a lieu sur le 1^{er} mur face à 3h après 52 comptes

Le 2^{ème} restart a lieu sur le 3^{ème} mur, on le commence face à 6h, restart face à 9h après 52 comptes

Le 3^{ème} restart a lieu sur le 5^{ème} mur, on le commence face à 12h, changer le 8^e temps de la 3^e section

« kick » par un scuff puis restart

Good luck 🤞 , good dance 🤞 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

