



OVERRATED

MUSIQUE « Overrated » Tim McGraw - Bpm 121
CHOREGRAPHES Alison BIGGS & Peter METELNICK - Novembre 2014
Niveau novice 32 temps 4 murs
Intro, 3 restarts et 3 tags Style Two Step
Départ commencer l'intro juste après « One Two Three Four »

INTRO

SECTION 1 : SIDE TRIPLE STEP R, L BACK ROCK/RECOVER, SIDE TRIPLE STEP L, R BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3-4 reculer PG, retour pdc PD
5&6 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7-8 reculer PD, retour pdc PG

SECTION 2 : TRIPLE 1/2 TURN L, L BACK ROCK/RECOVER, TRIPLE 1/2 TURN R, R BACK ROCK/RECOVER

- 1&2 pas chassé en effectuant 1/2 tour G : 1/4 tour à G poser PD à D, PG rejoint PD, 1/4 tour à G et poser PD derrière 6h
3-4 reculer PG, retour pdc PD
5&6 pas chassé en effectuant 1/2 tour D : 1/4 tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, 1/4 tour à D et poser PG derrière 12h
7-8 reculer PD, retour pdc PG

LA CHOREE

SECTION 1 : R FWD TRIPLE STEP, L HEEL FWD, HOLD, L BACK, R FWD, 1/4 L STEP TURN, STOMP R, STOMP L

- 1&2 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
3-4 poser talon G devant, pause
5-6 avancer PD devant, 1/4 tour à G 9h
*Restart au 11ème mur
7-8 stomp D, stomp G
*Restart aux : 3ème mur et 7ème mur

SECTION 2 : CROSS, SIDE, R SAILOR, CROSS, SIDE, L ROCK BACK/RECOVER

- 1-2 croiser PD devant PG, poser PG à G
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
5-6 croiser PG devant PD, poser PD à D
7-8 reculer PG, retour pdc PD

SECTION 3 : STEP 1/2 TURN R, L FWD TRIPLE STEP, 1/2 TURN L, 1/2 TURN L, R FWD TRIPLE STEP

- 1-2 avancer PG, 1/2 tour D 3h
3&4 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
5-6 full turn : 1/2 tour à G poser PD derrière, 1/2 tour G poser PG devant 3h
7&8 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

.../...



.../... Overrated p2

SECTION 4 : L & R & L HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, L BACK, STEP TURN, WALK FWD X2

1&2& poser talon G devant, ramener PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

3&4 poser talon G devant, taper dans vos mains (x2)

Final : taper dans vos mains face à 12h

&5-6 reculer PG, avancer PD, ½ tour à G

7-8 avancer PD, avancer PG

9h

***Tags :** A chaque fois que vous êtes à 12h

RIGHT JAZZ BOX

1-2 croiser PD devant PG, reculer PG

3-4 poser PD à D, avancer PG

*****A la fin du 4è mur, faire le tag + l'intro**

****Restarts sur les 3, 7 et 11è mur, on les commence à 6h, restart à 3h**

***Sur le 3ème et 7ème mur, faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début**

***Sur le 11ème mur, faire les 6 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début**

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYKOg2XWkrA>