



POUR UNE AMOURETTE

Musique « Pour Une Amourette » by Leny Escudero- Bpm 115

<https://amzn.to/3LWsJIM>

Chorégraphe Sylvie CARNOY- Léa Country Dance (Fr) – 22 septembre 2022

Dédicace spéciale pour mon frère Alain

Niveau débutant 24 temps 4 murs 2 tags (fin 3^e mur et fin 1 final

Départ 1 x 8 temps + 6 temps (sur le chant)

SECTION 1

MODIFIED RUMBA BOX

1 - 2 poser PD à D, ramener PG près PD (pdc PG)

3&4 pas chassé vers l'avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD *

5 - 6 poser PG à G, ramener PD près PG (pdc PD)

7&8 pas chassé vers l'arrière : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG

* Final

SECTION 2

ROCK STEP BACKWARD, KICK BALL STEP, ROCKING CHAIR

1 - 2 reculer PD, retour pdc PG

3&4 coup de PD vers l'avant, poser PD près PG (sur la plante du pied),
poser PG sur place (pdc PG)

5 - 6 avancer PD, retour pdc PG

7 - 8 reculer PD, retour pdc PG

SECTION 3

STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

1 - 2 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

6h00

3 - 4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 - 6 avancer PG, ¼ tour à D (pdc PD)

9h00

7&8 cross triple step : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

* Tag 1 ** Tag 2

* TAGS :

- 1^{er} tag sur 6 temps à la fin du 3^{ème} mur (on le commence face à 6h) on sera face à 3h :

CROSS UNWIND ¾

1 - 2 croiser PD devant PG, commencer à tourner ¼ tour à G

12h00

3 - 4 continuer le tour à G ¼ tour à G

9h00

5 - 6 terminer le tour à G ¼ tour à G (fin du tour PG croisé devant PD)

6h00

Option faire un cœur avec ses mains et marquer le dernier temps

- 2^{ème} tag sur 6 temps à la fin du 7^{ème} mur (on le commence face à 12h) on sera face à 9h :

CROSS UNWIND ¼, HOLD x 4

1 - 2 croiser PD devant PG, ¼ tour à G (fin du tour pieds parallèles)

12h00

3 - 4 pause x 2

9h00

5 - 6 pause x 2

6h00

Option faire un cœur avec ses mains et marquer le dernier temps

.../...



.../...

****FINAL :**

Sur le 11^{ème} mur, on le commence face à 9h00 :

½ MODIFIED RUMBA, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

1 – 2 poser PD à D, ramener PG près PD

3&4 pas chassé vers l'avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 – 6 avancer PG, ¼ tour à D

12h00

7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

LARGE SIDE, SLIDE

1 – 2 faire un grand pas sur le côté D en posant PD à D, ramener PG près du PD en le glissant sur le sol

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

