



# RED HOT SALSÀ

MUSIQUE « Red Hot Salsa » Dave SHERIFF - Bpm 115

CHOREGRAPHE Christina BROWNE – Août 1998

Niveau novice 64 temps 2 murs Rythme POLKA

Départ 4 x 8 temps / sur les paroles

## SECTION 1 : HEEL BOUNCES

- 1-2 soulever et poser le talon D x 2
- 3-4 soulever et poser le talon G x 2
- 5-6 soulever et poser le talon D x 2
- 7-8 soulever et poser le talon G x 2

## SECTIONS 2 : HIP BUMPS

- 1-2 pousser les hanches à G x 2
- 3-4 pousser les hanches à D x 2
- 5-6 pousser les hanches à G, à D
- 7-8& pousser les hanches à G, à D et basculer pdc PG

## SECTION 3 : ROCK STEPS (ROCKING CHAIRS)

Mouvement de balancier

- 1-2 avancer PD, retour pdc PG
- 3-4 reculer PD, retour pdc PG
- 5-6 avancer PD, retour pdc PG
- 7-8 reculer PD, retour pdc PG

## SECTION 4 : VINE RIGHT, LEFT STEP, SIDE LEFT WITH CLAP

- 1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PD,
- 3-4 poser PD à D, poser pointe G à côté PD
- 5- grand pas PG à G
- 6-7-8 glisser PD à côté PG (sur 2 tps), poser pointe D à côté PG et frapper dans vos mains

## SECTION 5 : RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWICTES WITH CLAP

- 1-2 coup de PD, poser PD à côté PG sur la plante, soulever PG, reposer PG côté PD
- 3-4 coup de PD, poser PD à côté PG sur la plante, soulever PG, reposer PG côté PD
- 5& poser pointe D à D, ramener PD à côté PG
- 6& poser pointe G à G, ramener PG à côté PD
- 7-8 poser pointe D à D, frapper dans vos mains

## SECTION 6 : RIGHT KICK BALL CHANGE TWICE, TOE SWICTES WITH CLAP

- 1-2 coup de PD, poser PD à côté PG sur la plante, soulever PG, reposer PG côté PD
- 3-4 coup de PD, poser PD à côté PG sur la plante, soulever PG, reposer PG côté PD
- 5& poser pointe D à D, ramener PD à côté PG
- 6& poser pointe G à G, ramener PG à côté PD
- 7-8 poser pointe D à D, frapper dans vos mains

## SECTION 7 : HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCHES RIGHT

- 1-2 poser talon D devant, poser pointe D à côté PG
- 3-4 poser talon D devant, poser pointe D à côté PG
- 5-6 poser pointe D à D (tourner la tête à D), poser pointe D à côté PG
- 7-8 poser pointe D à D (tourner la tête à D), poser pointe D à côté PG



.../... Red Hot Salsa p2

**SECTION 8 : HEEL TOUCHES FORWARD, TOE TOUCH RIGHT, CROSS, UNWIND ½ TURN, CLAP**

- 1-2 poser talon D devant, poser pointe D à côté PG
- 3-4 poser talon D devant, poser pointe D à côté PG
- 5-6 poser pointe D à D (tourner la tête à D), croiser PD devant PG
- 7-8 pivoter ½ tour G (décroiser les pieds en faisant le ½ tour), frapper dans vos mains

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYK0g2XWkrA>

