



# ROLLIN' ALONG

MUSIQUE « Rollin' Along » by Alan CARTER - Bpm tempo progressif 80 à 130

<https://www.amazon.fr/dp/B0D1SSB9ZY/>

Chorégraphe Sylvie CARNOY (FR) – 25 Avril 2024

Niveau débutant 16 temps 2 murs – 1 tag répété 4 fois – 1 final

Départ 1 x 8 temps après le coup de sifflet du train

## SECTION 1

### KICK BALL POINT x2, ROCKING CHAIR

1&2 kick ball point : coup de PD devant, ramener PD près PG, poser pointe G à G

3&4 kick ball point : coup de PG devant, ramener PG près PD, poser pointe D à D

5 – 8 rocking chair : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG

## SECTION 2

### STEP ½ TURN, POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES, HOOK

1 – 2 avancer PD, ½ tour vers la G

3&4& poser pointe D à D, ramener PD à côté PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD

5&6& poser talon D vers la diagonale avant D \*\*, ramener PD près PG, poser talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près PD

7 – 8 poser talon D vers la diagonale avant D, hook : lever PD à hauteur du tibia G \*

\* TAG de 8 comptes & restart (petite particularité : le tempo accélère) : à la fin du 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> mur face à 12h, rajouter les pas suivants :

### STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP, STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP

1 – 2 avancer, ¼ tour vers la G

9h

3 – 4 stomp : frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

5 – 6 avancer, ¼ tour vers la G

3h

7 – 8 stomp : frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

Puis redémarrer la danse depuis le début.

\*\* Final : sur le 14<sup>ème</sup> mur face à 12h, à partir du temps 5 de la 2<sup>ème</sup> section la musique va ralentir, suivre le rythme et terminer la danse puis rajouter un stomp PD devant.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>



# ROLLIN' ALONG

MUSIQUE « Rollin' Along » by Alan CARTER – Bpm progressive rhythm 80 à 130

<https://www.amazon.fr/dp/B0D1SSB9ZY/>

Choreographer Sylvie CARNOY (FR) – 25 April 2024

Level beginner 16 counts 2 walls – 1 tag repeated 4 times – 1 final start 1 x 8 counts after the train whistle

## SECTION 1

### KICK BALL POINT x2, ROCKING CHAIR

- 1&2 kick ball point : right kick fwd, RF next LF, left point to the left  
3&4 kick ball point : left kick fwd, LF next RF, right point to the right  
5 – 8 rocking chair : step RF fwd, recover onto LF, RF back, recover onto LF

## SECTION 2

### STEP ½ TURN, POINT SWITCHES, HEEL SWITCHES, HOOK

- 1 – 2 step RF fwd, ½ turn to the left 6:00  
3&4& right point to the right, RF next to LF, left point to the left, LF next to RF  
5&6& heel right to front diagonal \*\*, RF next to LF, heel right fwd, heel to front diagonal, LF next to RF  
7 – 8 heel right to front diagonal, right hook \*

\* TAG : 8 counts & restart (special feature : the tempo speeds up) : at the end of 2<sup>nd</sup>, 5<sup>th</sup>, 8<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> wall, facing 12 :00, add the following steps:

### STEP ¼ TURN, STOMP, STOMP, STEP / STOMP ¼ TURN, STOMP, STOMP

- 1 – 2 step RF fwd, ¼ turn to the left 9 :00  
3 – 4 stomp RF  
5 – 6 step RF fwd, ¼ turn to the left 3 :00  
7 – 8 stomp LF

Then restart the dance from the beginning.

\*\* Final: on the 14th wall facing 12 :00, from beat 5 of the 2nd section the music will slow down, follow the rhythm and finish the dance, then add RF stomp in front.

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

RF : right foot - LF : left foot

Only the choreographer's original dance form is authentic.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>