

RUDOLPH



MUSIQUE «Run Run Rudolph» by Luke BRYAN – 151 Bpm
<https://music.apple.com/us/album/run-run-rudolph-single/715999497>
CHOREGRAPHE Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - 16 décembre 2020
Niveau débutant 32 temps 4 murs
1 final au 12^e mur après 12 comptes
Départ 6 x 8 temps (intro 2 x 8 temps + 4 x 8 temps)

SECTION 1

SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, KICK BALL CROSS (x2)

1&2 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3 - 4 reculer PG, retour pdc PD

5&6 kick ball cross : coup PG vers diagonale G, poser PG près de PD (sur la plante du pied), croiser PD devant PG (pdc PD)

7&8 kick ball cross : coup PG vers diagonale G, poser PG près de PD (sur la plante du pied), croiser PD devant PG (pdc PD)

SECTION 2

SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ROCK BACK & KICK LEFT

1 - 2 poser PG à G, ¼ tour à D retour pdc PD devant

3h

3&4 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

5 - 6 avancer PD*, retour pdc PG * final

7 - 8 reculer PD et coup de PG devant, poser PG devant

SECTION 3

SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT, TOGETHER, SWIVET (x2) or TOE FAN (x2)

1 - 2 poser pointe D à D, ramener PD à côté PG (pdc PD)

3 - 4 poser pointe G à G, ramener PG à côté PD (pdc PG)

5 - 6 pivoter en même temps pointe D (pdc talon D) vers la D et talon G (pdc pointe G) vers la G, remettre les pieds au centre (pdc PD)

*ou pivoter pointe D vers la D, revenir au centre (pdc PD)

7 - 8 pivoter en même temps pointe G (pdc talon G) vers la G et talon D (pdc pointe D) vers la D, remettre les pieds au centre (pdc PG)

*ou pivoter pointe G vers la G, revenir au centre (pdc PG)

SECTION 4

STEP ½ TURN, SUGAR FOOT (or WALK x2), TRIPLE STEP FORWARD, SLIDE TO THE LEFT

1 - 2 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG)

9h

3 - 4 avancer PD vers la diagonale D en pivotant le talon vers la D, avancer PG vers la diagonale G en pivotant le talon vers la G

*ou avancer PD, avancer PG

5&6 avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

7 - 8 faire un grand pas PG vers la diagonale G, faire glisser PD près de PG (pdc PG)

* Final au 12^e mur, vous le commencez face à 3h, faites les 12 premiers comptes puis :

Remplacer les temps 5-6 ROCK FORWARD de la section 2 par STEP ½ TURN LEFT : avancer PD, ½ tour à G, et terminez la section 2 face à 12h.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>



RUDOLPH

MUSIC «Run Run Rudolph» by Luke BRYAN – 151 Bpm
<https://music.apple.com/us/album/run-run-rudolph-single/715999497>
CHOREOGRAPHER Sylvie CARNOY- Léa Country Dance – December 16, 2020
Level beginner 32 counts 4 walls
1 final on 12th wall after 12 counts
Start 6 x 8 counts (intro 16 counts + 4 x 8 counts)

SECTION 1

SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, KICK BALL CROSS (x2)

- 1&2 step RF to right side, step LF next RF, step RF to right side
3 - 4 step LF back, recover on RF
5&6 kick ball cross : kick LF diagonally forward left, step LF next RF (on ball), cross RF forward LF
7&8 kick ball cross : kick LF diagonally forward left, step LF next RF (on ball), cross RF forward LF

SECTION 2

SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ROCK BACK & KICK LEFT

- 1 - 2 step LF to left side, ¼ turn right D recover on RF forward 3.00
3&4 step LF forward, step RF next to LF, step LF forward
5 - 6 step RF forward*, recover on LF *final
7 - 8 step RF back & kick LF forward, step RF forward (weight on LF)

SECTION 3

SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT, TOGETHER, SWIVET (x2) or TOE FAN (x2)

- 1 - 2 touch toe right to the right, RF next to LF (weight on RF)
3 - 4 touch toe left to the left, LF next to RF (weight on LF)
5 - 6 at the same time, pivot right toe (weight on right heel) to right and left heel (weight on left toe) to left, return to the center (weight RF)
*or pivot right toe to right, return to the center (weight RF)
7 - 8 at the same time, pivot left toe (weight on left heel) to left and right heel (weight on right toe) to right, return to the center (weight LF)
*ou pivot left toe to left, return to the center (weight LF)

SECTION 4

STEP ½ TURN, SUGAR FOOT (or WALK x2), TRIPLE STEP FORWARD, STEP, SLIDE

- 1 - 2 step RF forward, ½ turn left (weight LF) 9.00
3 - 4 step RF diagonally forward right pivot the heel to right, step LF diagonally forward left pivot the heel to left
*ou step RF forward, step LF forward
5&6 step RF forward, LF next to RF, step RF forward
7 - 8 long step LF diagonally left forward, slide RF next to LF (weight LF)

* Final at the 12th wall, you start it facing 3.00, do the first 12 counts then :
Replace accounts 5-6 ROCK FORWARD of section 2 by STEP ½ TURN LEFT : step RF forward, ½ turn left (weight LF), and finish section 2 facing 12.00.

Good luck 🤔 , good dance 🍀 !

RF : right foot - LF : left foot

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>