



SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN

MUSIQUE «Santa Claus is coming to town» by Dolly PARTON – 89 Bpm
<https://music.apple.com/us/album/home-for-christmas/158657160>
Chorégraphiée par Sylvie CARNOY- Léa Country Dance - 20 décembre 2020
Niveau débutant 32 temps 4 murs 1 final au 5è mur
Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

DIAGONALLY TOE STRUT (x2), SIDE TRIPLE, ROCK BACK

- 1 - 2 poser la plante du PD à D, baisser talon D
3 - 4 poser la plante du PG croiser devant PD, baisser talon G
5&6 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
7 - 8 reculer PG, retour pdc PD

SECTION 2

TOE STRUT FORWARD (x2), ROCK FORWARD, TRIPLE ¼ TURN LEFT

- 1 - 2 poser la plante du PG devant*, baisser talon G final
3 - 4 poser la plante du PD devant, baisser talon D
5 - 6 avancer PG, retour pdc PD
7&8 pas chassé ¼ tour à G : poser PG à G en commençant le ¼ de tour à G, PD rejoint PG, poser PG à G en terminant le ¼ de tour à G 9h

SECTION 3

CHARLESTON STEP, TAP HEEL (x2), BACK COASTER STEP

- 1 - 2 effectuer un demi-cercle avec la pointe D d'avant en arrière et poser PD derrière (pdc PD)
3 - 4 effectuer un demi-cercle avec la pointe G d'arrière en avant et poser PG devant (pdc PG)
5 - 6 tap : poser 2 x le talon D vers la diagonale avant D
7&8 reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

SECTION 4

START TO THE CIRCLE WITH : TRIPLE STEP & WIZZARD STEP (or TRIPLE STEP) - ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

Sur les temps 1 à 6 effectuer ¼ de tour en faisant un cercle

- 1&2 pas chassé ¼ tour à G : poser PG à G en commençant le ¼ de tour à G, PD rejoint PG, poser PG devant en terminant le ¼ de tour à G 6h
3-4& faire un grand pas du PD en commençant le ¼ de tour à G, croiser PG derrière PD, petit pas PD devant en terminant le ¼ de tour à G
Ou 3&4 pas chassé ¼ tour à G 3h
5-6& faire un grand pas du PG en commençant le ¼ de tour à G, croiser PD derrière PG, petit pas PG devant en terminant le ¼ de tour à G
Ou 3&4 pas chassé ¼ tour à G 12h
7 - 8 avancer PD, ¼ de tour à G (pdc PG) 9h

*final au 5è mur, pour finir la danse face à 12h : remplacer : 1- TOE STRUT LEFT de la section 2 par STOMP PG FORWARD : frapper le sol avec PG devant

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>



SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN

MUSIC «Santa Claus is coming to town» by Dolly PARTON – 89 Bpm
<https://music.apple.com/us/album/home-for-christmas/158657160>
CHOREOGRAPHER Sylvie CARNOY- Léa Country Dance – December 20, 2020
Level beginner 32 count 4 walls 1 final on 5th wall
Start 2 x 8 counts

SECTION 1

DIAGONALLY TOE STRUT (x2), SIDE TRIPLE, ROCK BACK

- 1 - 2 right ball to right side, drop right heel on the floor
3 - 4 cross left ball RF forward, drop left heel on the floor
5&6 step RF to right side, step LF next to RF, step RF to right side
7 - 8 step LF back, recover on RF

SECTION 2

TOE STRUT FORWARD (x2), ROCK FORWARD, TRIPLE ¼ TURN LEFT

- 1 - 2 left ball forward*, drop left heel on the floor **final**
3 - 4 right ball forward, drop right heel on the floor
5 - 6 step LF forward, recover on RF
7&8 make ¼ turn left step LF, step RF next to LF, LF on left **9.00**

SECTION 3

CHARLESTON STEP, TAP HEEL (x2), BACK COASTER STEP

- 1 - 2 touch toe RF forward (making ½ circle with toe), step RF back (weight RF)
3 - 4 touch toe LF back (making ½ circle with toe), step LF forward (weight LF)
5 - 6 tap 2 x RF heel diagonally forward
7&8 step RF back, step LF next to RF, step RF forward

SECTION 4

START TO THE CIRCLE WITH : TRIPLE STEP & WIZZARD STEP (or TRIPLE STEP) - ¾ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

On counts 1 to 6, turn ¾ around in a circle

- 1&2 start ¾ turn circle to the left, step LF, RF, LF forward **6.00**
3-4& Continue the ¾ circle to the left, big step RF forward, lock LF next to RF, step RF forward **3.00**
Or 3&4 triple ¼ turn to the left
5-6& Continue the ¾ circle to the left, big step LF forward, lock RF next to LF, step LF forward **12.00**
Or 5&6 triple ¼ turn to the left
7 - 8 step RF forward, ¼ turn to the left (weight LF) **9.00**

*final at the 5th wall, to finish the dance facing 12.00 : replace: 1- TOE STRUT LEFT of section 2 by STOMP PG FORWARD : stomp LF next to RF (weight on LF)

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

RF : right foot - LF : left foot

Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>