



STEALING THE BEST

MUSIQUE « Dance above the rainbow » Ronan HARDIMAN - Bpm 117

CHOREGRAPHE Rosie MULTARI – USA – avril 2006

Niveau débutant 32 temps 4 murs

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 : STOMP UP, KICK, TRIPLE STEP IN PLACE

1-2 frapper le sol avec PD en gardant pdc sur PG, kick : coup de PD vers l'avant

3&4 pas chassé sur place : 3 petits pas sur place D, G, D

5-6 frapper le sol avec PG en gardant pdc sur PD, kick : coup de PG vers l'avant

7&8 pas chassé sur place : 3 petits pas sur place G, D, G

SECTION 2 : SIDE LEFT, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP, SIDE RIGHT, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT

1-2 poser PD à D, croiser PG derrière PD

3&4 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5-6 poser PG à G, croiser PG derrière PG

7&8 pas chassé à G ¼ de tour à G : poser PG à G, PD rejoint PG ¼ à G en posant PG devant

9h

SECTION 3 : WALK, WALK, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

1-2 avancer PD, avancer PG

3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5-6 avancer PG, ½ tour à D (pdc PD)

7&8 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

3h

SECTION 4 : POINT, POINT, TRIPLE STEP IN PLACE

1-2 poser pointe D devant, poser pointe D à D

3&4 pas chassé sur place : 3 petits pas sur place D, G, D

5-6 poser pointe G devant, poser pointe G à G

7&8 pas chassé sur place : 3 petits pas sur place G, D, G*

FINAL : sur la musique « Dance Above The Rainbow » de Ronan HARDIMAN, sur la 4è section, le dernier TRIPLE STEP, faire ½ tour à G et accentuer le dernier temps avec un STOMP DOWN G, pour finir sur le mur de 12h.

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>