



# THE DOGHOUSE

MUSIQUE « The Doghouse » by Gerry GUTHRIE - Bpm 91

Chorégraphes Martine CANONNE (FR) & Frédéric FASSIAUX (FR) - Septembre 2022

Niveau novice 52 temps 4 murs – 1 restart

Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1

### RUMBA BOX, ROCKING CHAIR, RUN-RUN-RUN

- 1&2 poser PD à D, ramener PG à côté du PD, avancer PD  
3&4 poser PG à G, ramener PD à côté du PG, avancer PG  
5&6& avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG  
7&8 avancer PD, avancer PG, avancer PD

12h

## SECTION 2

### STEP-TURN ¼ R-CROSS, PIVOT ¼ L-PIVOT ½ L-STEP RF FWD, JAZZBOX w/TOE STRUT

- 1&2 avancer PG, ¼ de tour à D (pdc sur PD), croiser PG devant PD 3h  
3&4 ¼ de tour à G en posant PD derrière (12h), ½ tour à G en posant PG devant, avancer PD 6h  
5&6& poser pointe G croisée devant PD, abaisser talon G au sol, poser pointe PD derrière, abaisser talon D au sol  
7&8& poser pointe G légèrement à G, abaisser talon G au sol, poser pointe D devant, abaisser talon D au sol (pdc sur PD)

Option facile : compte 3&4, faire triple ¼ de tour à D

## SECTION 3

### TOE HEEL STOMP L & R, ROCK STEP-SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2 poser pointe G près du PD & genou G tourner vers l'intérieur, poser talon G vers la diagonale avant G, poser PG devant en frappant le sol  
3&4 poser pointe D près du PG & genou D tourner vers l'intérieur, poser talon D vers la diagonale avant de, poser PD devant en frappant le sol  
5&6& avancer PG, retour pdc PD, poser PG à G, retour pdc PD  
7&8 croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 4

### POINT-TOUCH-POINT R, SAILOR ¼ R, POINT-TOUCH-POINT L, COASTER STEP

- 1&2 poser pointe D à D, poser pointe D près du PG, poser pointe D à D  
3&4 croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D en posant PG à G, avancer PD  
5&6 poser pointe G à G, poser pointe G près du PD, poser pointe G à G  
7&8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG \*

\* Restart sur le 3ème face à 3h

9h

## SECTION 5

### MAMBO R FWD, BACK-LOCK-BACK, COASTER STEP, TRIPLE L FWD

- 1&2 avancer PD, retour pdc PG, reculer PD  
3&4 reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG  
5&6 reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
7&8 avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG \*\*



*.../... The Doghouse p2*

**SECTION 6**

**MAMBO R FWD, MAMBO L BACK, JAZZBOX TRIANGLE X2**

**1&2 avancer PD, retour pdc PG, reculer PD**

**3&4 reculer PG, retour pdc PD, avancer PG**

**5 – 8 croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, rassembler PG près du PD (pdc PG)**

**9 – 12 croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, rassembler PG près du PD (pdc PG)**

**\* Le restart a lieu sur le 3<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 6h, après 32 comptes face à 3h, on recommence la danse depuis le début.**

**\*\* Le final a lieu sur le 6<sup>ème</sup> mur après 40 comptes, faire ½ tour à D (pdc sur PD)**

**Good luck 🤞 , good dance 🍀 !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

**[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)**

**<https://www.facebook.com/lea.country.dance>**

**<https://www.leacountrydance.fr/>**

**<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>**

