



THE SOUTH

MUSIQUE «The southern side of heaven » by Buddy JEWELL 90 bpm

Chorégraphe Marie Claude GIL

Niveau Intermédiaire 64 temps, 2 murs, 1 Restart au 2è mur

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 : ROCK FORWARD, ¼ TURN RIGHT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STOMP, STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT

- 1& avancer PD sur le talon, retour pdc PG
2& ¼ tour à D avancer PD sur le talon, retour pdc PG 3h
3&4 reculer PD, retour pdc PG, taper PD au sol à côté PG
5&6 avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG
7&8 avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD

SECTION 2 : STEP ¼ TURN RIGHT, WEAWE, POINT SIDE, TOUCH , POINT SIDE, SAILOR STEP

- 1&2 avancer PG, ¼ tour à D pdc PD, croiser PG devant PD 6h
3&4& poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD *
5&6 poser pointe D à D, poser pointe D à côté PG, poser pointe PD à D
7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

*RESTART : au 2è mur après 12 comptes

SECTION 3 : CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1-2 croiser PG devant PD, retour pdc PD
3&4 pas chassés à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
5-6 croiser PD devant PG, retour pdc PG
7&8 croiser PD derrière PG avec ¼ à D, poser PG à G, poser PD à D 9h

SECTION 4 : RUMBA BOX, BACK TOE STRUT LEFT & RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 poser PG à G, rassembler PD à côté PG, avancer PG
3&4 poser PD à D, rassembler PG à côté PD, reculer PD
5&6& reculer pointe G, abaisser talon G, reculer pointe D, abaisser talon D
7&8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 5 : STEP LOCK STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1&2 avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD
3&4& avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, scuff D : frotter le sol avec talon D
5&6& ¼ tour à G (6h) avancer PD, scuff G, ¼ tour à G (3h) avancer PG, scuff D
7&8& ¼ tour à G(12h) avancer PD, scuff G, avancer PG, scuff D 12h

.../...



.../... The South p2

SECTION 6 : JAZZ BOX WITH TOES STRUT, STEP ½ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP

- 1&2& croiser pointe D devant PG, abaisser talon D, reculer pointe G, abaisser talon G
- 3&4& poser pointe D à D, abaisser talon D, croiser pointe G devant PD, abaisser talon G
- 5&6 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG), avancer PD 6h
- 7&8 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG), avancer PD 12h

SECTION 7 : KICK RIGHT (X2), POINT BACK, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP, LOCK LEFT

- 1&2 2 coups de pieds PD vers l'avant, poser pointe D derrière
- 3&4& avancer PD, retour pdc PG, reculer PD, retour pdc PG
- 5&6 avancer PD, ½ tour à G, avancer PD 6h
- 7&8 avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG

SECTION 8 : VINE RIGHT WITH SCUFF, SIDE STEP WITH SCUFF LEFT AND RIGHT VINE LEFT WITH SCUFF, SIDE STEP WITH SCUFF RIGHT AND LEFT

- 1&2& poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, scuff G
- 3&4& poser PG à G, scuff D, poser PD à D, scuff G
- 5&6& poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, scuff D
- 7&8& poser PD à D, scuff G, poser PG à G, scuff D

***RESTART : sur 2è mur on le commence face à 6h, après 12 comptes, reprendre la danse depuis le début face à 12h**

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.