



# WAVES OF LOVE

Musique «Wherever Love Takes Us» de Drake JENSEN (bpm 128)  
Chorégraphe Gary O'REILLY (Septembre 2018)  
Niveau NOVICE Rythme ECS  
64 temps 4 murs 1 restart 3è mur (6h) 1 final (9h)  
Départ 4 x 8 temps

## SECTION 1 : R CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ L, L STEP, STEP TURN L, R FORWARD TRIPLE

- 1- 2 croiser PD devant PG, poser PG à G  
3- 4 croiser PD derrière PG, ¼ tour à G avancer PG 9h  
5- 6 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 3h  
7&8 pas chassé avant D : avancer PD\*, PG rejoint PD, avancer PD

**\*FINAL**

## SECTION 2 : L CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ R, R STEP, STEP TURN R, L FORWARD TRIPLE

- 1 - 2 croiser PG devant PD, poser PD à D  
3 - 4 croiser PG derrière PD, ¼ tour à D avancer PD 6h  
5 - 6 avancer PG, ½ tour à D (pdc PD) 12h  
7&8 pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

**\* RESTART Sur le 3è mur à 6h, recommencer la danse au début**

## SECTION 3 : R CROSS, L SIDE TOE, L CROSS, R SIDE TOE, JAZZBOX

- 1 - 2 croiser PD devant PG, poser pointe G à G  
3 - 4 croiser PG devant PD, poser pointe D à D  
5 - 6 croiser PD devant PG, reculer PG  
7 - 8 poser PD à D, croiser PG devant PD

## SECTION 4 : R SIDE, BEHIND, ¼ R FORWARD, R STEP TURN, ¼ R SIDE, BEHIND, ¼ L FORWARD (FIGURE OF 8)

- 1 - 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD  
3 - ¼ tour D poser PD devant 3h  
4-5 avancer PG, ½ tour D (pdc PD) 9h  
6- ¼ tour D poser PG à G 12h  
7-8 croiser PD derrière PG, ¼ tour G poser PG devant 9h

## SECTION 5 : R SIDE TRIPLE, L BACK ROCK, L SIDE, TOUCH, R SIDE, TOUCH

- 1&2 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D  
3 - 4 reculer PG, retour pdc PD  
5 - 6 poser PG à G, touch : poser pointe D à côté PG  
7 - 8 poser PD à D, touch : poser pointe G à côté PD

**Option : balancer vos bras en l'air de G à D (les Vagues de l'Amour)**

## SECTION 6 : ¼ L FORWARD, ½ L BACK, L BACK ½ L TURNING TRIPLE, R FORWARD, TOUCH, L BACK, HOOK

- 1 - 2 ¼ tour G poser PG devant 6h, ½ tour G poser PD derrière 12h  
3&4 pas chassé ½ tour G : ¼ tour G poser PG à G, poser PD à côté PG, ¼ tour G en avançant PG 6h  
5 - 6 avancer PD, touch : poser pointe G à côté PD  
7 - 8 reculer PG, hook : faire un crochet avec PD devant jambe G à hauteur du tibia



WAVES OF LOVE page 2

.../...

**SECTION 7 : R FOWARD, SCUFF, L JAZZ TRIANGLE, R SIDE, TOUCH**

- 1 - 2 poser PD devant, scuff : frotter le sol avec le talon G
- 3 - 4 croiser PG devant PD, reculer PD
- 5 - 6 poser PG à G, touch : poser pointe D à côté PG
- 7 - 8 poser PD à D, touch : poser pointe G à côté PD

**SECTION 8 : ¼ L FORWARD, ½ L BACK, L BACK ½ L TURNING TRIPLE, R ROCKING CHAIR**

- 1 - 2 ¼ tour G avancer PG (3h), ½ tour G poser PD derrière 6h
- 3&4 pas chassé ½ tour G : ¼ tour G poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour G en avançant PG 3h
- 5 - 6 avancer PD, retour pdc PG
- 7 - 8 reculer PD, retour pdc PG

**FINAL : Le mur commence à 9h**

Faire les 6 premiers temps de la 1<sup>ère</sup> section, puis remplacer les temps 7&8 (Triple Step avant D) : par avancer PD, pause

- 1- 2 croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3- 4 croiser PD derrière PG, ¼ tour à G avancer PG 6h
- 5- 6 avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 12h
- 7-8 avancer PD, pause

Good luck 🙏 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche traduite par Léa, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>