



# WINTERGREEN

MUSIQUE "Wintergreen" by The East Pointers (BPM 123)

CHOREGRAPHE Maggie GALLAGHER Novembre 2019

Niveau intermédiaire 64 temps 4 murs

1 restart au 2<sup>e</sup> mur 1 final au 7<sup>e</sup> mur Rythme Rythm Lilt

Départ 4 x 8 temps

## SECTION 1 : SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2& poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D

3-4& poser talon G diagonale avant G, pause, ramener PG à côté du PD

5-6 croiser PD devant PG, poser PG à G

7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

## SECTION 2 : SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1-2 poser PG à G, retour pdc PD

3&4 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5-6 poser PD à D, retour pdc PG

7&8 croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG **\*\*Final**

## SECTION 3 : ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR

1-2 ¼ de tour à D en posant PG derrière, poser PD à côté PG

3h

3-4& poser pointe G à G, pause, ramener PG à côté PD

5-6 avancer PD, retour pdc PG

7-8 reculer PD, retour pdc PG

## SECTION 4 : ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK

1&2 ¼ tour à G en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à G en posant PD derrière

9h

3-4 reculer PG, retour pdc PD

5&6 ¼ tour à D en posant PG à G, PD rejoint PG, ¼ tour à D en posant PG derrière

3h

7-8 reculer PD, retour pdc PG

## SECTION 5 : KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS

1-2& coup de PD vers le bas vers diagonale avant G x 2 (pointer les orteils), poser PD à côté PG

3-4& coup de PG vers le bas vers diagonale avant D x 2 (pointer les orteils), poser PG à côté du PD

5-6 croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 poser PD à D, croiser PG devant PD

**\*RESTART sur le 2<sup>e</sup> mur, face à 6h**

## SECTION 6 : R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE

1&2 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3&4 ¼ tour à D en posant PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

6h

5-6 reculer PD croisé derrière PG, retour pdc PG

7&8 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

.../...



**.../... Wintergreen p2**

**SECTION 7 : ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD**

**1&2** ¼ tour à G en posant PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G **3h**

**3-4** reculer PD croisé derrière PG, retour pdc PG

**&5-6** petit saut en posant PD diagonale D, poser PG à côté PD (pdc PD), pause

**&7-8** petit saut en posant PG diagonale G, poser PD à côté PG (pdc PG), pause

**SECTION 8 : OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK**

**&1-2** petits sauts légèrement devant en posant PD à D (&) et PG à G (1),  
reculer PD

**3&4** reculer PG, reculer PD croisé devant PG, reculer PG

**5-6** ½ tour à D en posant PD devant, poser PG devant **9h**

**7-8** ½ tour à D, poser PG devant **3h**

**\*RESTART** : sur le 2<sup>e</sup> mur, on le commence à 3h, après la 4<sup>e</sup> section (jazz box cross) on sera à 12h, on redémarre la danse depuis le début

**\*\*FINAL** : sur le 7<sup>e</sup> mur après 16 comptes après le cross shuffle, on le commence à 6h, faire :

¼ tour à D en posant PG derrière (9h), ¼ tour à D en posant PD devant et poser pointe G à G pour finir face à 12h

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.