



WRITE A BOOK

Musique « Write A Book » Maddie & Tae - bpm 152
Chorégraphes Séverine FILLION (Fr) & Brayan BOGEY (Fr) - Octobre 2021
Niveau intermédiaire 64 temps 2 murs - 1 restart
Départ après la 2^{ème} série de coups de guitare (3 coups)

SECTION 1 : WEAVE TO THE RIGHT, SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 - 4 poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 - 8 poser PD à D, assembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, pause

SECTION 2 : WEAVE TO LEFT, STEP ¼ TURN R, STEP FWD, HOLD

- 1 - 4 poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 8 poser PG à G, retour pdc PD en pivotant ¼ tour à D, poser PG devant, pause 3h00

SECTION 3 : TOE STRUT, HEEL TAP, TOGETHER (TWICE)

- 1 - 2 toe strut : poser la plante du PD devant, abaisser talon D au sol
3 - 4 tap : poser talon G devant, ramener PG près PD
5 - 6 poser la plante du PD devant, abaisser talon D au sol
7 - 8 tap : poser talon G devant, ramener PG près PD

SECTION 4 : KICK x 2, ROCK BACK, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 - 2 coup de PD devant x2
3 - 4 reculer PD, retour pdc PG
5 - 6 ¼ tour à G et poser PD à D, poser pointe G à côté PD 12h00
7 - 8 poser PG à G, poser pointe D à côté PG *

* Restart sur le 2^{ème} mur

SECTION 5 : SLIDE TO R, ROCK BACK, SIDE, HOOK ¼ TURN R, ¼ TURN L & SIDE, HOOK ¼ TURN L

- 1 - 2 grand pas PD à D, glisser PG à côté PD
3 - 4 reculer PG, retour pdc PD
5 - 6 poser PG à G, hook D : croiser PD à hauteur du tibia G en pivotant ¼ tour à D 3h00
7 - 8 ¼ tour à G et poser PD à D, hook G : croiser PG à hauteur du tibia D en pivotant ¼ tour à G 9h00

SECTION 6 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, SIDE STEPS OUT OUT (R & L)

- 1 - 4 avancer PG, croiser PD derrière PG, avancer PG, scuff D en pivotant ¼ tour à G 6h00
5 - 8 poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D (OUT), poser PG à G (OUT)

SECTION 7 : RIGHT TOE HEEL SWIVEL, SWIVET RIGHT & LEFT, BUMPS

- 1 - 2 pivoter le talon D vers la G, pivoter la pointe D vers la G
3 - 4 swivet à D : pivoter la pointe D vers la D, le talon G vers la G puis retour au centre
5 - 6 swivet à G : pivoter la pointe G vers la G, le talon D vers la D puis retour au centre
5 - 8 bump à G : pousser les hanches à G, bump pousser les hanches à D (corps légèrement tourné vers la diagonale G)

.../...



.../... Write a book p2

SECTION 8 : LEFT ROLLING VINE TOE STRUTTING, POINT FWD, FLICK

1 – 4 ¼ tour à G - toe strut G devant (3h), ½ tour à G - toe strut D derrière (9h)

5 – 6 ¼ tour à G - toe Strut G à G

6h00

7 – 8 poser pointe D devant, flick D derrière

*RESTART : sur le 2^{ème} mur après 32 comptes, on le commence face à 6h, restart face à 6h

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Fiche préparée par Léa Country Dance, se référer à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

