



# DEVIL BEHIND THE PANE

MUSIQUE « Devil Behind The Pane » by Eloie RICHARD - 96 Bpm

CHOREGRAPHE Josiane Tara Vicini (FR) – Mai 2024

Niveau novice 40 temps 4 murs 1 tag / restart à la fin du 2<sup>e</sup> mur

Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1

### **R STOMP UP KICK, R COASTER STEP, L TOE HEEL STEP, R SIDE ROCK CROSS**

1 – 2 stomp-up : frapper le sol avec le PD (pdc PG), kick : coup de PD vers l'avant

3&4 coaster step : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5&6 poser pointe G près du PD (genou vers l'intérieur), poser talon G près du PD (pointe G dirigée vers la G), avancer PG

7&8 side rock cross : poser PD à D, retour pdc PG, croiser PD devant PG

## SECTION 2

### **L SIDE TRIPLE STEP, ¼ TURN R SIDE TRIPLE STEP, L BACK ROCK STEP, L KICK BALL CROSS**

1&2 side triple : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

3&4 ¼ tour vers la D, poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3h

5 – 6 back rock step : reculer PG, retour pdc PD

7&8 kick ball cross : coup de PG vers l'avant, poser PG près PD, croiser PD devant PG

## SECTION 3

### **L HEEL GRIND, BEHIND SIDE CROSS, R HEEL GRIND, BEHIND SIDE STEP**

1 – 2 heel grind : poser talon G devant (pointe G dirigée vers la D), faire pivoter la pointe G vers la G en prenant appui sur le talon G, retour pdc PD

3&4 behind side cross : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 heel grind : poser talon D devant (pointe D dirigée vers la G), faire pivoter la pointe D vers la D en prenant appui sur le talon D, retour pdc PG

7&8 behind side step : croiser PD derrière PG, poser PG à G, avancer PD

## SECTION 4

### **L STEP ½ TURN R, L TRIPLE STEP FWD, SWITCHES ROCK STEP FWD (L & R)**

1 – 2 avancer PG, ½ tour vers la D

9h

3&4 triple step fwd : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

5-6& R rock step fwd : avancer PD, retour pdc PG, ramener PD près du PG

7 – 8 L rock step fwd : avancer PG, retour pdc PD

## SECTION 5

### **L FULL TURN BACK, L COASTER STEP, R VAUDEVILLE, L STOMP-UP, KICK**

1 – 2 full turn : ½ tour vers G en posant PG devant, ½ tour vers G en posant PD derrière

3&4 coaster step : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

5&6& vaudeville : croiser PD devant PG (cross), poser PG à G (side), poser talon D dirigé vers la diagonale avant D, ramener PD près PG

7 – 8& stomp-up : frapper le sol avec le PG en gardant le pdc sur PD, kick : coup PG vers l'avant, ramener PG près PD (pdc PG)

.../...



**.../... p 2 Devil Behind The Pane**

**TAG / RESTART**

**On commence le 2<sup>ème</sup> mur face à 9h, à la fin du 2<sup>ème</sup>, on sera face à 6h, rajouter les 4 comptes suivants :**

**STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L**

**1 – 2 avancer PD, ½ tour vers la G**

**12h**

**3 – 4 avancer PD, ¼ tour vers la G**

**9h**

**FINAL**

**Sur le 8<sup>è</sup> mur, on le commence face à 6h, remplacer les temps 3&4 (coaster step) de la 1<sup>ère</sup> section par un pas chassé ½ tour vers la D**

**½ TURN R – TRIPLE STEP FWD WITH STOMP R**

**3&4 ½ tour vers la D, avancer PD, PG rejoint PD, stomp frapper le sol avec PD**

**Good luck 🙏 , good dance 🥳 !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKQg2XWkrA>

