



MY SMALL TOWN

Musique « Keepin It Country » by James JOHNSTON - 102 Bpm

<https://t.ly/FaafM>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 16 Mai 2024

Dédicace spéciale pour mon mari qui aime beaucoup cette chanson

Niveau novice 32 temps 2 murs 1 restart et 1 tag / restart

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

WIZZARD STEP x2, VAUDEVILLE x2

1 – 2& WIZZARD : avancer PD vers la diagonale avant D, PG rejoint PD, avancer PD

3 – 4& WIZZARD : avancer PG vers la diagonale avant G, PD rejoint PG, avancer PG

5&6& VAUDEVILLE : croiser PD devant PG, poser PG à G, poser le talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG

7&8& VAUDEVILLE : croiser PG devant PD, poser PD à D, poser le talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près du PD

SECTION 2

HEEL SWITCHES, POINT – ½ TURN L, R ½ RUMBA, L SIDE, R TOUCH

1&2 HEEL SWITCHES : poser talon D vers la diagonale avant D, ramener PD près du PG, poser talon G vers la diagonale avant G

3 - 4 POINT – ½ TURN : poser pointe G croiser derrière PD, pivoter ½ tour vers la G 6h

5&6 ½ RUMBA : poser PD à D, ramener PG près PD, avancer PD

7 – 8 SIDE – TOUCH : grand pas du PG à G, poser pointe D près du PG *

** restart sur 3^{ème} mur et tag / restart sur 7^{ème} mur

SECTION 3

MAMBO, BACK (x2), COASTER STEP, STEP FORWARD (x2)

1&2 MAMBO : avancer PD, retour pdc PG, reculer PD

3 – 4 BACK : reculer PG, reculer PD

5&6 COASTER STEP : reculer PG, reculer PD, avancer PG

7 – 8 STEP : avancer PD, avancer PG

SECTION 4

(TOE – HEEL - STOMP FORWARD, SCISSOR CROSS) x 2

1&2 TOE – HEEL – STOMP : poser pointe D devant genou vers l'intérieur, poser talon D devant, frapper le sol avec PD croiser devant PG

3&4 SCISSOR CROSS : poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

5&6 TOE – HEEL – STOMP : poser pointe D devant genou vers l'intérieur, poser talon D devant, frapper le sol avec PD croiser devant PG

7&8 SCISSOR CROSS : poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

*RESTART : il a lieu sur le 3^{ème} mur après 16 comptes, on le démarre face à 12h, restart face à 6h

.../...



.../... p2 My Small Town

****TAG / RESTART :**

Il a lieu sur le 7^{ème} mur après 16 comptes, on le démarre face à 12h, tag face à 6h, restart face à 12h

TAG : rajouter les 16 temps suivants :

STOMP - UP, HEEL BOUNCES ¼ TURN L (x2)

1 - 2 STOMP - UP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES ¼ TURN : commencer le ¼ de tour en soulevant et en abaissant les talons

3 - 4 HEEL BOUNCES ¼ TURN : soulever et abaisser les talons en continuant le ¼ de tour vers la G (pdc PG) 3h

5 - 6 STOMP - UP : frapper le sol avec PD devant, HEEL BOUNCES ¼ TURN : commencer le ¼ de tour en soulevant et en abaissant les talons

7 - 8 HEEL BOUNCES ¼ TURN : soulever et abaisser les talons en continuant le ¼ de tour vers la G (pdc PG) 12h

Option pour le style : mouvement d'air de guitare avec vos bras sur les heel bounces

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF

1 - 3 JAZZ BOX : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D

- 4 SCUFF : frotter le talon G vers l'avant

5 - 7 JAZZ BOX : croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G

- 8 SCUFF : frotter le talon D vers l'avant

Reprendre la danse depuis le début.

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>



MY SMALL TOWN

Music « Keepin It Country » by James JOHNSTON - 102 Bpm

<https://t.ly/FaafM>

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – May 16, 2024

Special dedication for my husband who really loves this song

Level improver 32 counts 2 walls 1 restart et 1 tag / restart

start 2 x 8 temps

SECTION 1

WIZZARD STEP x2, VAUDEVILLE x2

1 – 2& WIZZARD : step RF fwd diagonaly, LF next to RF, step RF fwd

3 – 4& WIZZARD : step LF fwd diagonaly, RF next of LF, step LF fwd

5&6& VAUDEVILLE : cross RF in front of LF, LF to the left, R heel diagonaly right, RF next to LF

7&8& VAUDEVILLE : cross LF in front of RF, RF to the right, L heel diagonaly left, LF next to RF

SECTION 2

HEEL SWITCHES, POINT – ½ TURN L, R ½ RUMBA, L SIDE, R TOUCH

1&2 HEEL SWITCHES :R heel diagonaly right, RF next to LF, L heel diagonaly left

3 - 4 POINT – ½ TURN : L point G behind RF, pivot ½ turn left

5&6 ½ RUMBA : RF to the right, LF next to RF, step RF fwd

7 – 8 SIDE – TOUCH : big step LF to the left, R touch *

** restart on the 3^{ème} wall and tag / restart on the 7^{ème} mur

6 :00

SECTION 3

MAMBO, BACK (x2), COASTER STEP, STEP FORWARD (x2)

1&2 MAMBO : step RF fwd, recover LF, back step RF

3 – 4 BACK : back step LF, back step RF

5&6 COASTER STEP : back step LF, back step RF, step RF fwd

7 – 8 STEP : step RF fwd, step LF fwd

SECTION 4

(TOE – HEEL - STOMP FORWARD, SCISSOR CROSS) x 2

1&2 TOE – HEEL – STOMP : R point fwd knee to the inside, R heel fwd, cross stomp RF in front LF

3&4 SCISSOR CROSS : LF to the left, RF next to LF, cross LF in front RF

5&6 TOE – HEEL – STOMP : R point fwd knee to the inside, R heel fwd, cross stomp RF in front LF

7&8 SCISSOR CROSS : LF to the left, RF next to LF, cross LF in front RF

*RESTART : it takes place on the 3rd wall after 16 counts, we start it facing 12 :00, restart facing 6 :00

.../...



.../... p2 My Small Town

****TAG / RESTART :**

It takes place on the 7th wall after 16 counts, starting at 12 :00, tag at 6 :00, restart at 12 :00

TAG : add the following 16 counts :

STOMP - UP, HEEL BOUNCES ¼ TURN L (x2)

1 - 2 STOMP - UP : stomp - up RF fwd, HEEL BOUNCES ¼ TURN : start the ¼ turn by raising and lowering the heels

3 - 4 HEEL BOUNCES ¼ TURN : raise and lower the heels, continuing the ¼ turn to the left (body weight left foot)

3 :00

5 - 6 STOMP - UP : stomp - up RF fwd, HEEL BOUNCES ¼ TURN : start the ¼ turn by raising and lowering the heels

7 - 8 HEEL BOUNCES ¼ TURN : : raise and lower the heels, continuing the ¼ turn to the left (body weight left foot)

12 :00

Style option : guitar air movement with your arms on the heel bounces

JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX, SCUFF

1 - 3 JAZZ BOX : cross RF in front LF, back step LF, RF to the right

- 4 SCUFF : rub the left heel forward

5 - 7 JAZZ BOX : cross LF in front RF, back step RF, LF to the left

- 8 SCUFF : rub the right heel forward

Start from the beginning

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

RF : right foot - LF : left foot

Only the choreographer's original dance form is authentic.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>