



# ROAD TO ERROGIE

MUSIQUE « Road to Errogie » by Green Lads 128 Bpm  
Choregraphes Chrystel Arréou (Fr) & Sylvie Tortuyaux-Villemaux (Fr) - Février 2023  
Niveau Débutant / novice 64 temps 4 murs  
Départ 4 x 8 temps après le solo de flûte

## SECTION 1

### CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP

- 1 – 2 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG  
3&4 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D  
5 – 6 **CROSS ROCK** : croiser PG devant PD, retour pdc sur PD  
7&8 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

## SECTION 2

### ROCK STEP FWD, ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1 – 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc sur PG  
3&4 ½ tour à D et **TRIPLE STEP FWD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **6h**  
5 – 6 **ROCK STEP FWD** : avancer PG, retour pdc sur PD  
7&8 **COASTER STEP** : reculer PG derrière, PD rejoint PG, avancer PG

## SECTION 3

### CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE STEP

- 1 – 2 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG  
3&4 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D  
5 – 6 **CROSS ROCK** : croiser PG devant PD, retour pdc sur PD  
7&8 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

## SECTION 4

### ROCK STEP FWD, ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1 – 2 **ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc sur PG  
3&4 ½ tour à D et **TRIPLE STEP FWD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **12h**  
5 – 6 **ROCK STEP FWD** : avancer PG, retour pdc sur PD  
7&8 **COASTER STEP** : reculer PG derrière, PD rejoint PG, avancer PG

## SECTION 5

### HEEL & POINT & HEEL & POINT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2& **HEEL & POINT** : poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser pointe G derrière, ramener PD près du PD  
3&4 **HEEL & POINT** : poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser pointe G derrière  
5 – 6 **SIDE ROCK** : poser PG à G, retour pdc sur PD  
7&8 **BEHIND SIDE CROSS** : croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

.../...



**.../... Road to Errogie p2**

### **SECTION 6**

#### **POINT & HEEL & POINT & HEEL, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

**1&2& POINT & HEEL** : poser pointe D derrière, ramener PD près du PG, poser talon G devant, ramener PG près du PD

**3&4& POINT & HEEL** : poser pointe D derrière, ramener PD près du PG, poser talon G devant, ramener PG près du PD

**5 - 6 SIDE ROCK** : poser PD à D, retour pdc sur PG

**7&8 BEHIND SIDE CROSS** : croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

### **SECTION 7**

#### **STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD, ROCKING CHAIR**

**1 - 2 STEP ½ TURN** : avancer PG, ½ tour à D **6h**

**3&4 TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

**5 - 6 ROCKING CHAIR : ROCK STEP FWD** : avancer PD, retour pdc sur PG

**7 - 8 ROCKING CHAIR : BACK ROCK STEP** : reculer PD, retour pdc sur PG

### **SECTION 8**

#### **STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, SAILOR ¼ TURN L**

**1 - 2 STEP ½ TURN** : avancer PD, ½ tour à G **12h**

**3&4 TRIPLE STEP FWD** : PD devant, Assemble PG à côté du PD, PD devant

**5 - 6 ROCK STEP FWD** : avancer PG, retour pdc sur PD

**7&8 SAILOR ¼ TURN** : croiser PG derrière PD, poser PD à D en pivotant d' ¼ de tour vers la G, poser PG à G **9h**

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>