



WEEKENDS WITH YOU

Musique « Weekends With You » by CROSS COSTON 114 Bpm

<https://vu.fr/CUteY>

Choregraphes Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr)

& Serge FOURNIER (Fr) - Mai 2024

Niveau novice Rythme ECS - Polka

32 temps 4 murs 1 restart sur le 7ème mur 1 final

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1

R HEEL FWD, R FLICK & SLAP, R TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP WITH L STOMP FWD, L TRIPLE STEP 1/2 TURN

1 – 2 poser le talon D vers la diagonale avant D, petit coup de pied D vers l'arrière en touchant la main D

3&4 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **

5 – 6 avancer PG en frappant le sol, retour pdc sur PD

7&8 pas chassé 1/2 tour vers la G : ¼ de tour vers la G en posant PG à G (9h), PD rejoint PG, ¼ de tour vers la G en posant PG devant

6h

**restart sur le 7ème mur

SECTION 2

FULL TURN L, KICK BALL STEP, R STEP FWD, L POINT, BACK, R HEEL

1 – 2 pivot ½ tour en posant PD derrière (12h), pivot ½ tour en posant PG devant

6h

3&4 coup de PD devant & ramener PD près du PG, avancer PG

5 – 6 avancer PD, poser pointe G derrière le PD (corps légèrement penché vers l'avant et poser main D sur le rebord du chapeau)

&7&8 & reculer PG, poser talon D devant & ramener PD près du PG, avancer PG

SECTION 3

R ¼ TURN R HITCH R TRIPLE FWD, L ½ TURN L HITCH L TRIPLE FWD, R STOMP OUT, L STOMP OUT, APPLE JACK (OR SWIVEL L & R)

1&2 ¼ tour à D - hitch D pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD 9h

3&4 ½ tour à G - hitch G pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG 3h

5 – 6 frapper le sol avec PD légèrement à D, frapper le sol avec PG légèrement à G

&7&8 Apple Jack : pivoter talon D et pointe G vers la G, retour au centre, pivoter talon G et pointe D vers la D, retour au centre (pdc PG)

Ou swivel à G : pivoter les talons vers la G, retour au centre, swivel à D : pivoter les talons vers la D, retour au centre (pdc PG)

SECTION 4

R & L VAUDEVILLE, R ROCKING CHAIR

1&2& croiser PD devant PG & poser PG à G, poser talon D devant & ramener PD près PG

3&4& croiser PG devant PD & poser PD à D, poser talon G devant & ramener PG près PD

5 – 6 avancer PD, retour pdc PG

7 – 8 reculer PD, retour pdc PG

****RESTART sur le 7ème mur face à 6h après 2 comptes, modification des temps 3&4 de la 1ère section, à la place du triple step forward faire :**

RIGHT STEP FORWARD – LEFT STOMP

3 – 4 avancer PD, frapper le sol avec le PG

Puis reprendre la danse depuis le début

.../...



.../.... P2 Weekends

***FINAL sur le 10^{ème} mur, on le commence face à 12h, on termine la danse sur le 4^{ème} temps de la 1^{ère} section triple step avant droit, modifier le triple step par un triple stomp :
TRIPLE STEP - STOMP : avancer PD, PG rejoint PD, avancer et frapper le sol avec PD**

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjN85X6WbYK0g2XWkrA>

