



YEAH, HE SET HER OFF

MUSIQUE « He Set Her Off » by Emily Ann ROBERTS - Bpm 125
Chorégraphe : Sylvie CARNOY – Léa Country Dance (Fr) – 25 Avril 2023
Niveau intermédiaire 48 temps 4 murs - 2 tag / restart Rythme Polka
Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

SIDE TRIPLE STEP R, ¼ TURN R - SIDE TRIPLE STEP L, ¼ TURN R – SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

1&2 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3&4 ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G **3h**
5&6 ¼ de tour à D poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D **6h**
7&8 ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D poser G derrière **12h**

SECTION 2

ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS, L DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP, KICK BALL CROSS

1 – 2 reculer PD, retour pdc PG
3&4 petit coup de PD devant, poser PD près PG sur la plante du pied, croiser PG devant PD
5 – 6 avancer PD vers la diagonale avant D, frapper le sol avec PG près du PD (pdc sur PD)
7&8 petit coup de PG devant, poser PG près PD sur la plante du pied, croiser PD devant PG

SECTION 3

SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND- SIDE-CROSS

1 – 2 poser PG à G, retour pdc PD
3&4 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 poser PD à D, retour pdc PG
7&8 croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

SECTION 4

¼ TURN – HITCH TRIPLE STEP FORWARD, ¾ TURN – HITCH TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2 ¼ de tour à G, lever le genou G et avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG **9h**
3&4 ¾ de tour à D, lever le genou D et avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **6h**
5 – 6 avancer PG, retour pdc PD
7&8 reculer PG, PD rejoint PG (sur la plante du pied, avancer PG)

SECTION 5

ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R (or TRIPLE IN PLACE), CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 - 2 avancer PD, retour pdc PG
3&4 ½ tour à D poser PD devant (12h), PG rejoint PD, ½ tour à D poser PD devant **6h**
5 – 6 croiser PG devant PD, poser PD à D
7&8 ¼ de tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, avancer PG *** **3h**

*** tags / restarts - final

SECTION 6

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, R DIAGONAL STOMP FWD, L STOMP FWD & SWIVEL

1 – 2 croiser PD devant PG, poser PG à G
3&4 croiser PD derrière PG, poser PG à G et poser talon D vers la diagonale avant D
&5-6 ramener PD près PG (sur la plante du pied), croiser PG devant PD, frapper le sol avec PD vers la diagonale avant D
7&8 frapper le sol avec PG devant, pivoter les talons vers la G, pivoter les talons vers la D (pied au centre) pdc PG

.../...



.../... p2 Yeah, he set her off

****Tags / restarts :**

- **Tag / restart 1 : sur le 2^{ème} mur, on le commence face à 3h, après 40 comptes face à 6h, rajouter les pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début :**

STOMP R&L

1 - 2 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD (x4)

1 - 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 - 4 ¼ de tour à G, pause

3h

5 - 6 frapper le sol avec PD devant, pause

7 - 8 ¼ de tour à G, pause

12h

1 - 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 - 4 ¼ de tour à G, pause

9h

5 - 6 frapper le sol avec PD devant, pause

7 - 8 ¼ de tour à G, pause

6h

- **Tag / restart 2 : sur le 4^{ème} mur, on le commence face à 9h, après 40 comptes face à 12h, rajouter les pas suivants, puis recommencer la danse depuis le début :**

STOMP R&L

1 - 2 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1 - 2 frapper le sol avec PD devant, pause

3 - 4 ¼ de tour à G, pause

9h

5 - 6 croiser PD devant PG, reculer PG

7 - 8 poser PD à D, croiser PG devant PD

*****FINAL**

Sur le 6^{ème} mur, on le commence face à 12h, après 40 comptes face à 3h, rajouter les pas suivants :

STEP ¼ TURN, STOMP FWD

1 - 2 avancer PD, ¼ de tour à G

12h

- 3 frapper le sol avec PD devant

Good luck 🙄 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>



YEAH, HE SET HER OFF

MUSIC « He Set Her Off » by Emily Ann ROBERTS - Bpm 125
Choreographer : Sylvie CARNOY – Léa Country Dance (Fr) – 25th April 2023
Level intermediate 48 counts 4 wall - 2 tag / restart Rhythm Polka
Depart 2 x 8 counts

Choreography written for the 10th anniversary of the club « les Bisons d'Argonne » de Ste Ménéhould, dedicated to Buffalo

SECTION 1

SIDE TRIPLE STEP R, ¼ TURN R - SIDE TRIPLE STEP L, ¼ TURN R – SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN

1&2 step RF to right side, LF next to RF, step RF to right side
3&4 ¼ turn R and step LF to left side, RF next to LF, step LF to left side 3:00
5&6 ¼ turn R and step RF to right side, LF next to RF, step RF to right side 6:00
7&8 ¼ turn R and step LF to left side, RF next to LF, ¼ turn R and step LF back 12:00

SECTION 2

ROCK STEP BACK, KICK BALL CROSS, L DIAGONAL STEP FWD, STOMP-UP, KICK BALL CROSS

1 – 2 step RF back, recover on LF
3&4 kick RF, RF next to LF, cross LF in front of RF
5 – 6 step RF diagonal forward, stomp-up LF next to RF (weight on the RF)
7&8 kick LF, LF next to RF, cross RF in front of LF

SECTION 3

SIDE ROCK STEP, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP, BEHIND- SIDE-CROSS

1 – 2 step LF to left side, recover on RF
3&4 cross LF in front of RF, step RF to right side, cross LF in front of RF
5 – 6 step RF to right side, recover on LF
7&8 cross RF behind LF, step LF to left side, cross RF in front of LF

SECTION 4

¼ TURN – HITCH TRIPLE STEP FORWARD, ¾ TURN – HITCH TRIPLE FORWARD, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

1&2 ¼ turn left, hitch left and step forward LF, RF next to LF, step forward LF 9:00
3&4 ¾ turn right, hitch right and step forward RF, LF next to RF, step forward RF 6:00
5 – 6 step forward LF, recover on RF
7&8 step back LF, RF next to LF, step forward LF

SECTION 5

ROCK STEP FWD, TRIPLE FULL TURN R (or TRIPLE IN PLACE), CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L

1 - 2 step forward RF, recover LF
3&4 ½ turn right step forward RF (12:00), LF next to RF, ½ turn right step forward RF 6:00
5 – 6 cross LF in front of LF, step RF to right side
7&8 ¼ turn left G crossing LF behind RF, step RF to right side, step forward LF *** 3:00

*** tags / restarts - final

SECTION 6

CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, R DIAGONAL STOMP FWD, L STOMP FWD & SWIVEL

1 – 2 cross RF in front of LF, step LF to left side
3&4 cross RF behind LF, step LF to left side and touch heel right diagonal right
&5-6 RF next to LF, cross LF in front of RF, stomp RF diagonal right
7&8 stomp LF forward, heels swivel on the left, heels swivel on the right (weight LF)

.../...



.../... p2 Yeah, he set her off

****Tags / restarts :**

- Tag / restart 1 : on the 2nd wall, start facing 3:00, after 40 counts facing 6:00, add the following steps, then start the dance again from the beginning :

STOMP R&L

1 - 2 stomp RF to right side, stomp LF to left side

R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD (x4)

1 - 2 stomp RF forward, hold

3 - 4 ¼ turn left, hold

3:00

5 - 6 stomp RF forward, hold

7 - 8 ¼ turn left, hold

3:00

1 - 2 stomp RF forward, hold

3 - 4 ¼ turn left, hold

9:00

5 - 6 stomp RF forward, hold

7 - 8 ¼ turn left, hold

6:00

- Tag / restart 2 : on the 4th wall, start facing 9:00, after 40 counts facing 12:00, add the following steps, then start the dance again from the beginning :

STOMP R&L

1 - 2 stomp RF to right side, stomp LF to left side

R STOMP FWD, HOLD, PIVOT ¼ TURN, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1 - 2 stomp RF forward, hold

3 - 4 ¼ turn left, hold

9:00

5 - 6 cross RF in front of LF, step back LF

7 - 8 step RF to right side, cross LF in front of RF

*****FINAL**

On the 6th wall, start facing 12:00, after 40 counts facing 3:00, add the following steps :

STEP ¼ TURN, STOMP FWD

1 - 2 step forward RF, ¼ turn left

12:00

- 3 stomp RF forward

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

RF : right foot - LF : left foot

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>