



BETTER THAN THAT

Musique « Better Than That » by Hayley Jensen - 134 Bpm

Chorégraphe *Chrystel Arréou (FR)* - Février 2024

Niveau débutant 48 temps 4 murs 1 final

Départ 4 x 8 temps

SECTION 1

SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK, SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK

- 1&2 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
3 - 4 **BACK ROCK** : reculer PG, retour pdc sur PD
5&6 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
7 - 8 **BACK ROCK** : reculer PD, retour pdc sur PG

SECTION 2

STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

- 1 - 2 **STEP** : avancer PD vers la diagonale D, **LOCK** : croiser PG derrière PD vers la diagonale D
3&4 **STEP** : avancer PD, **LOCK** : croiser PG derrière PD, **STEP** : avancer PD
5 - 6 **STEP** : avancer PG vers la diagonale G, **LOCK** : croiser PD derrière PG vers la diagonale G
7&8 **STEP** : avancer PG, **LOCK** : croiser PD derrière PG, **STEP** : avancer PG

SECTION 3

CROSS ROCK, ¼ TURN R - TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN R, CROSS TRIPLE STEP

- 1 - 2 **CROSS ROCK** : croiser PD devant PG, retour pdc sur PG
3&4 **¼ TURN -TRIPLE STEP FWD** : pivoter d' ¼ de tour à D, avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD **3h**
5 - 6 **STEP ¼ TURN** : avancer PG, pivoter d' ¼ tour à D (pdc PD)
7&8 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD **6h**

SECTION 4

MODIFIED RUMBA BOX

- 1 - 2 **SIDE** : poser PD à D, **TOGETHER** : ramener PG près du PD (pdc PG)
3&4 **BACK TRIPLE STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
5 - 6 **SIDE** : poser PG à G, **TOGETHER** : ramener PD près du PG
7&8 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 5

TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 **TOE STRUT** : poser pointe D devant, abaisser le talon D au sol
3 - 4 **TOE STRUT** : poser pointe G devant, abaisser le talon G au sol
5 - 8 **ROCKING CHAIR** : rock step fwd : avancer PD, retour pdc sur PG, back rock step : reculer PD, retour pdc sur PG



.../... p2 Better Than That

SECTION 6

TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R - CROSS

1 – 2 TOE STRUT : poser pointe D devant, abaisser le talon D au sol

3 – 4 TOE STRUT : poser pointe G devant, abaisser le talon G au sol

5 – 8 JAZZ BOX WITH ¼ TURN : cross : croiser PD devant PG, back : recule PG, ¼ turn : pivoter d'¼ de tour vers la D en posant PD à D, CROSS : croiser PG devant PD

9h

***FINAL : il a lieu sur le 7^{ème} mur, on le commence face à 6h, après 32 comptes face à 12h, rajouter :**

STOMP R : frapper le sol avec le PD (pdc PD), STOMP L : frapper le sol avec le PG (pdc PG)

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

