



BORN TO RODEO

Musique « *Born To Rodeo* » by Casey Kearney - 106 Bpm

Chorégraphe Laura TURCAUD (FR) - Juillet 2024

Niveau invoice 32 temps 2 murs - 1 tag - 2 restarts

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

SIDE R, BEHIND L, SYNCOPATED WEAVE R, ¼ TURN WITH ROCK STEP FWD R, SWITCH R, HEEL FWD L (HAND ON HAT), HOLD

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **BEHIND** : croiser PG derrière PD 3h
&3&4 **WEAVE** : poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD
5 – 6 **¼ TURN – ROCK STEP** : ¼ tour vers la D et poser PD devant, retour pdc PG
&7-8 **SWITCH HEEL** : ramener PD près du PG, poser talon G devant et toucher le bord du chapeau avec main G, **HOLD** : pause

SECTION 2

- SWITCH L, STEP ¼ TURN R, BEHIND - SIDE - CROSS R, SIDE POINT L, HEEL SWITCHES R&L, CLAP X2**
&1-2 **SWITCH STEP ¼ TURN** : ramener PG près du PD, avancer PD, ¼ de tour vers la G 12h
3&4 **BEHIND - SIDE - CROSS** : croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5&6&7 **SIDE POINT** : poser pointe G à G, **HEEL SWITCHES** : ramener PG près du PD, poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser talon G devant
&8 **CLAP x2** : frapper des mains deux fois **
****RESTART** : sur le 4ème mur et sur le 7ème mur

SECTION 3

- SWITCH L, STEP ½ TURN R, TRIPLE STEP ½ TURN R, STEP BACK L, TOGETHER R, TRIPLE STEP FWD L**
&1-2 **SWITCH STEP ½ TURN** : ramener PG près du PD, **STEP ½ TURN** : avancer PD, ½ tour vers la G 6h
3&4 **TRIPLE STEP ½ TURN** : ¼ de tour vers la G en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour Vers la G en posant PD derrière 12h
5 – 6 **BACK** : reculer PG, **TOGETHER** : ramener PD près du PG
7&8 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG

SECTION 4

- ½ TURN R, HOLD, COASTER STEP R, STEP FWD L, FULL TURN FWD R (OR WALK X2), SCUFF R**
1 – 2 **½ TURN** : pivoter ½ tour vers la D (pdc sur PG), **HOLD** : pause 6h
3&4 **COASTER STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
5 – 7 **STEP** ; avancer PG, **FULL TURN FWD** : ½ tour vers la G en posant PD derrière, ½ tour Vers la G en posant PG devant
Ou 5 – 7 Option : 5- avancer PG, 6- avancer PD, 7- avancer PG
8 **SCUFF** : frotter le talon D sur le sol de l'arrière vers l'avant *

.../...



.../... p2 Born to Rodeo

**TAG : il a lieu à la fin du 2^{ème} mur face à 12h, rajouter les pas suivants :*

JAZZ BOX R

1-2-3-4 croiser PD devant PG – reculer PG, poser PD à D, ramener PG près du PD

Les restarts :

Le 1^{er} restart a lieu sur le 4^{ème} mur, on le commence face 6h, après 16 comptes recommencer la danse depuis le début

Le 2^{ème} restart a lieu sur le 7^{ème} mur, on le commence face à 6h, après 16 comptes recommencer la danse depuis le début

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>