



DIDN'T I

Musique « Didn't I » by BlackByrd - 101 Bpm
Choregraphes Gwendoline HOPIN (FR) – 18 Juin 2024
Niveau novice - 32 temps 4 murs – 1 tag et 1 tag / restarts
Départ compter à partir du banjo: 1 x 8 temps

SECTION 1

½ DIAMOND STEP MODIFIED

- 1 – 2 **STEP** : avancer PD vers diagonale avant D, avancer PG vers diagonale avant D
3 & 4 **CROSS** : croiser PG devant PD, ¼ **TURN BACK** : pivoter d' ¼ de tour à D en reculant PG, reculer PD
5 – 6 **BACK** : pivoter d' 1/8 de tour en reculant PG, reculer PD
7 & 8 **COASTER STEP** : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

4h30

6h00

SECTION 2

HEEL, TOE, HEEL, HOOK, HEEL, STEP ¼ TURN X2

- 1&2& **HEEL** : poser le talon D devant, **TOGETHER** : ramener PD près du PG, **POINT** : poser pointe G derrière le PD, **TOGETHER** : ramener PG près du PD
3&4 **HEEL** : poser le talon D devant, **HOOK** : plier le genou D et lever la jambe D à hauteur du tibia G, **HEEL** : poser le talon D devant,
&5-6 **TOGETHER** : ramener PD près PG, **STEP ¼ TURN** : avancer PG, pivoter ¼ de tour à D
7 – 8 **STEP ¼ TURN** : avancer PG, pivoter ¼ de tour à D **

9h00

12h00

**TAG / RESTART sur le 3^{ème} mur

SECTION 3

HEEL GRIND, SAILOR HEEL, BALL CROSS, SIDE, CROSS TRIPLE STEP

- 1 – 2 **HEEL GRIND – SIDE** : poser le talon G devant, pointe G dirigé vers la D, pivoter la pointe vers la G en déplaçant le PD à D
3&4 **SAILOR HEEL** : croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser talon G devant vers diagonale G
&5-6 **TOGETHER** : ramener PG près du PD sur la plante (ball), **CROSS** : croiser PD devant PG, **SIDE** : poser PG à G
7&8 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

SECTION 4

SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, COASTER STEP, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

- 1&2& **SIDE** : poser PG à G, **TOUCH** : poser pointer D près du PG, **SIDE** : poser PD à D, **KICK** : coup de PG vers la diagonale avant G
3&4 **COASTER STEP** : reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
5 – 6 **STEP ½ TURN** : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G
7 – 8 **STEP ¼ TURN** : avancer PD, pivoter d' ¼ tour à G *

6h00

3h00

** TAG fin du 1er mur

*TAG : il a lieu à la fin du 1^{er} mur, attention modification des 2 derniers comptes de la 4^{ème} section, faire :

- 7 – 8 **STEP ½ TURN** : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G

12h00

Puis rajouter les pas suivants :

- 1 – 2 **R. STOMP, L. STOMP**
Frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG

- 3&4&5&6 **APPLE JACK ***

*Option : Vous pouvez remplacer les applejack par : poser talon D devant, ramener PD près du PG, poser le talon G devant ramener PG près du PD

.../...



.../... P2 Didn't I

****TAG / RESTART : il a lieu sur le 3^{ème} mur après 16 comptes face à 3h :
Ramener PG sur la plante (ball) près du PD (&) pour reprendre la danse du début.**

Good luck 🤞 , good dance 🤞 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjFN85X6WbYKOg2XWkrA>

