Contraction 14

FARWEST BOY

Musique « *Let's Hear It for the Boy* » by *Martial Simon* - 123 Bpm Chorégraphe : Daniel TREPAT (NL) - mars 2023 Niveau intermédiaire facile 64 temps 2 murs 3 restarts *Départ 4 x 8 temps*

SECTION 1

VINE,	TOUCH, FULL TURNING VINE, 1/4 TURN HOP - HOP	
1 - 4	VINE : SIDE : poser PD à D, BEHIND : croiser PG derrière PD, SIDE : poser PD à D, TOUC poser pointe G près du PD	:H :
<i>5 - 7</i>	FULL TURNING VINE : pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant (9h), pivoter d' ½ to	ur
	à G en posant PD derrière (3h), pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG à G	12h
&8	1/4 TURN HOP - HOP : pivoter d' 1/4 de tour à G en faisant 2 petits sauts vers l'avant	9h
	SECTION 2	
	TING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP FWD ½ TURN TIK TAK	
	ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc sur PG, reculer PD, retour pdc sur PG	
	STEP ½ TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour vers la G	<i>3h</i>
<i>7&8</i>	STEP FWD ½ TURN TIK TAK : avancer PD, pivoter d' ¼ de tour à G - pivoter le talon G ve	
	l'intérieur, pivoter d' ¼ de tour à G pivoter le talon D vers l'extérieur (pdc sur PD)	9h
	SECTION 3	
	K ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN (x2)	
	BACK ROCK STEP: reculer PG, retour pdc PD	
3&4	TRIPLE STEP ½ TURN : pivoter d'¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d'¼	21-
<i>E C</i>	de tour à D poser PG derrière	3h
	BACK ROCK STEP: reculer PD, retour pdc PG	
100	TRIPLE STEP ½ TURN : pivoter d'¼ de tour à G poser PD à D, PG rejoint PD, pivoter d'¼ de tour à G poser PD derrière	9h
	de tour à 3 poser PD dernere	<i>311</i>
	SECTION 4	
1/4 TURN LARGE STEP, SLIDE, JAZZ BOX - CROSS, HITCH - OUT / OUT		
	1/4 TURN LARGE STEP : pivoter d' ¼ de tour à G en faisant un grand pas du PG à G,	
	SLIDE: glisser PD sur sol jusqu'au PG	6h
3 - 6	JAZZ BOX - CROSS : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant	
	HITCH - OUT / OUT : lever le genou D, poser PD à D, poser PG à G	
	n pour le style : plier les genoux	
•		
	SECTION 5	
SIDE	TOUCH (x2), VINE ¼ TURN, ¾ TURN - TOUCH	
1 - 2	SIDE : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G à G	
<i>3 - 4</i>	SIDE : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D à D	
5 - 7	VINE ¼ TURN : poser PD à D, croiser PG derrière PD, pivoter d'¼ de tour à D en posant	
	PG devant	9h
- 8	¾ TURN – TOUCH : pivoter d' ¾ de tour à D, TOUCH : poser pointe G près du PD	1h3

---/---



.../... Farwest Boy p2

SECTION 6

STEP FWD, SWEEP, CROSS, POINT, ROCK STEP FWD, COASTER 1/8 TURN - CROSS

- 1 2 STEP FWD : avancer PG, SWEEP : glisser PD de l'arrière vers l'avant sur le sol
- 3 -le 4 CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G à G
- 5 6 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc PD
- 7&8 COASTER STEP % TURN CROSS : reculer PG, PD rejoint PG, pivoter d' % de tour à G en croisant PG devant PD *** 3^{ème} restart sur le 5^{ème} mur 12h

SECTION 7

K - STEP

- 1 4 avancer PD vers la diagonale, TOUCH : poser pointe G près du PD, reculer PG vers la diagonale, TOUCH : poser pointe D près du PG
- 5 8 reculer PD vers la diagonale, TOUCH : poser pointe G près du PD, avancer PG, TOUCH : poser pointe D près du PG ** restarts sur les 1^{er} et 3^{ème} murs

SECTION 8

STEP ½ TURN, STEP FWD (x2), ROCK STEP FWD, OUT - OUT / ELVIS KNEE

- 1 2 STEP ½ TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G
- 3 4 STEP (x2): avancer PD, avancer PG
- 5 6 ROCK STEP FWD : avancer PD, retour pdc sur PG
- &7-8 OUT OUT / ELVIS KNEE : poser PD à D, poser PG à G, plier le genou D dirigé vers l'intérieur

*RESTARTS:

- le 1er restart a lieu sur le 1er mur après 56 comptes, on le démarre face à 12h, restart face à 12h,
- le 2ème restart a lieu sur le 3ème mur après 56 comptes, on le démarre face à 6h, restart face à 6h,
- le 3^{ème} restart a lieu sur le 5^{ème} mur après 48 comptes, on le démarre face à 12h, restart face à 12h

Good luck 🕢 , good dance 🧼 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact:

leacountrydance@gmail.com

https://www.facebook.com/lea.country.dance

https://www.leacountrydance.fr/

https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA

6h