



LET IT RUN

Musique « Let It Run » by Canaan Cox 140 Bpm
Chorégraphes Marie-Claude Gil (FR) & Arnaud Marraffa (FR) - Mai 2024
Niveau Novice – 64 temps 2 murs
Départ 1 x 8 temps

SECTION 1

STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

- 1 – 2 STEP : avancer PD, LOCK : poser PG derrière PD
3&4 STEP – LOCK – STEP : avancer PD, poser PG derrière PD, avancer PD
5 – 6 ROCK STEP FORWARD : avancer PG, retour pdc sur PD
7&8 COASTER STEP : reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

SECTION 2

MONTEREY ½ TURN RIGHT (X 2)

- 1 – 2 poser pointe D à D, pivoter d' ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG 6h00
3 – 4 poser pointe G à G, ramener PG près du PD
5 – 6 poser pointe D à D, pivoter d' ½ tour vers la D en ramenant PD près du PG 12h00
7 – 8 poser pointe G à G, ramener PG près du PD

SECTION 3

WEAVE, ¼ TURN STEP WITH TOUCH, ¼ TURN STEP WITH SCUFF

- 1 – 4 WEAVE : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 ¼ TURN STEP : pivoter d' ¼ tour vers la D poser PD devant, TOUCH poser pointe G près PD
7 – 8 ¼ TURN STEP : pivoter d' ¼ tour vers la G poser PG à G, SCUFF : frotter le talon D sur le sol vers l'avant

SECTION 4

JAZZ BOX CROSS, KICK, STOMP-UP, HEEL FAN RIGHT

- 1 – 4 JAZZ BOX CROSS : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD
5 – 6 KICK : coup de PD vers l'avant, STOMP UP : frapper le sol avec PD vers la diagonale avant D
7 – 8 HEEL FAN : pivoter le talon D vers la D, pivoter le talon D vers la G

SECTION 5

VINE WITH ¼ TURN - STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, VINE WITH ¼ TURN - STEP

- 1 – 3 VINE WITH ¼ TURN – STEP : poser PD à D, croiser PG derrière PD, pivoter d' ¼ tour vers la D et poser PD devant 3h00
4 – 5 STEP ½ TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D 9h00
6 – 8 ¼ TURN - VINE WITH ¼ TURN – STEP : pivoter d' ¼ tour vers la D (12h00) et poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ tour vers la G et poser PG devant 9H00

SECTION 6

K STEP WITH CLAP

- 1 – 2 STEP : avancer PD vers la diagonale D, TOUCH : poser la pointe G près du PD en même temps
CLAP : frapper dans vos mains
3&4 BACK : reculer PG vers la diagonale G, TOUCH : poser la pointe D près du PG en même temps
frapper 2 fois dans vos mains
5 – 6 BACK : reculer PD diagonale D, TOUCH : poser la pointe G près du PD en même temps
CLAP : frapper dans vos mains
7&8 STEP : avancer PG vers la diagonale G, TOUCH : poser la pointe D près du PG en même temps
CLAP : frapper 2 fois dans vos mains

.../...



.../... p2 Let It Run

SECTION 7

Identique à la section 5

VINE WITH ¼ TURN - STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, VINE WITH ¼ TURN - STEP

- 1 – 3 **VINE WITH ¼ TURN – STEP** : poser PD à D, croiser PG derrière PD, pivoter d' ¼ tour vers la D et poser PD devant **12h00**
- 4 – 5 **STEP ½ TURN** : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D **6h00**
- 6 – 8 **¼ TURN - VINE WITH ¼ TURN – STEP** : pivoter d' ¼ de tour vers la D (9h00) et poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ tour vers la G et poser PG devant **6h00**

SECTION 8

Identique à la section 6

K STEP WITH CLAP

- 1 – 2 **STEP** : avancer PD vers la diagonale D, **TOUCH** : poser la pointe G près du PD en même temps
CLAP : frapper dans vos mains
- 3&4 **BACK** : reculer PG vers la diagonale G, **TOUCH** : poser la pointe D près du PG en même temps
frapper 2 fois dans vos mains
- 5 – 6 **BACK** : reculer PD diagonale D, **TOUCH** : poser la pointe G près du PD en même temps
CLAP : frapper dans vos mains
- 7&8 **STEP** : avancer PG vers la diagonale G, **TOUCH** : poser la pointe D près du PG en même temps
CLAP : frapper 2 fois dans vos mains

Good luck 🍀 , good dance 🍀 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>