



# SHAKE YOUR BOOTS EZ

Musique « *Shake Your Boots* » by RaeLynn- 160 Bpm

Chorégraphe : Guillaume Roussel (FR) - Juillet 2023

Niveau débutant 32 temps 4 murs 3 restarts – 1 break - 1 final

Départ 2 x 8 temps

## SECTION 1

**SIDE POINT, HOOK & SLAP RIGHT, SIDE, HOLD, TRAVELING SWIVELS TO R, HOLD & CLAP**

1 – 2 **SIDE POINT** : poser pointe D à D, **HOOK & SLAP** : plier le genou D – croiser PD derrière le genou G et toucher PD avec main G

3 – 4 **SIDE** : poser PD à D, **HOLD** : pause

5 – 7 **TRAVELING SWIVELS TO R** : pivoter les talons vers la D, pivoter les pointes vers la D, pivoter les talons vers la D

- 8 **HOLD & CLAP** : pause et frapper dans vos mains \*\*\*

## SECTION 2

**SIDE POINT, HOOK & SLAP LEFT, SIDE, HOLD, TRAVELING SWIVELS TO L, HOLD & CLAP**

1 – 2 **SIDE POINT** : poser pointe G à G, **HOOK & SLAP** : plier le genou G – croiser PG derrière le genou D et toucher PG avec main D

3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **HOLD** : pause

5 – 7 **TRAVELING SWIVELS TO L** : pivoter les talons vers la G, pivoter les pointes vers la G, pivoter les talons vers la G

- 8 **HOLD & CLAP** : pause et frapper dans vos mains \*

\*Restart sur les 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> murs

## SECTION 3

**HEEL FWD, HOLD, TOE BACK, HOLD, RUN FWD (x4)**

1 – 2 **HEEL FWD** : poser talon D devant, **HOLD** : pause

3 – 4 **TOE BACK** : poser pointe D derrière, **HOLD** : pause

5 – 8 **RUN FWD** : avancer PD, avancer PG, avancer PD, avancer PG

## SECTION 4

**V-STEP, STEP ¼ TURN LEFT WITH SHIMMIES**

1 – 4 **V-STEP** : avancer PD vers la diagonale avant D, avancer PG vers la diagonale avant G, reculer PD au centre, ramener PG près du PD

5 – 8 **STEP ¼ TURN LEFT WITH SHIMMIES** : avancer PD, pivoter d' ¼ de tour à G en bougeant les épaules d'avant en arrière (pdc sur PG) \*\*

9h

\*LES RESTARTS :

- le 1<sup>er</sup> restart a lieu sur le 2<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 9h, après 16 comptes face à 9h, recommencer la danse depuis le début,

- le 2<sup>ème</sup> restart a lieu sur le 5<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 3h, après 16 comptes face à 3h, recommencer la danse depuis le début,

- le 3<sup>ème</sup> restart a lieu sur le 11<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes face à 12h, recommencer la danse depuis le début.

.../...



### .../... Shake Your Boots EZ p2

**\*\*BREAK :** il a lieu à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 3h, on le termine face à 12h : prenez une position rigolote/fun et ne bougez plus quand la chanteuse dit « Freeze ». Reprendre la danse à la reprise du chant : « Gonna do the crisscross » sur le « cross », (compter à partir de la reprise du piano : 1 x 8 temps)

**\*\*\*FINAL :** il a lieu sur le 15<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 3h, après 8 comptes, rajouter le pas suivant : ¼ TURN – STOMP : pivoter d' ¼ de tour à G et frapper le sol avec PG devant

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>

