



# WESTERN SHOW

Musique « *Young Love & Saturday Nights* » by *Chris Young* - 126 Bpm  
Chorégraphes : Pol F. Ryan, Algaly Fofana & Johnny ROSSATO - avril 2024  
Niveau intermédiaire 32 temps 2 murs 5 restarts  
Départ 2 x 8 temps après l'intro

## SECTION 1

### **SIDE TRIPLE STEP, SAILOR ½ TURN, SIDE TRIPLE STEP, SAILOR ½ TURN**

- 1&2 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
- 3&4 **SAILOR ½ TURN** : pivoter d' ½ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G 6h
- 5&6 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G
- 7&8 **SAILOR ½ TURN** : pivoter d' ½ tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G 12h

## SECTION 2

### **KICK BALL CROSS, SIDE ROCK STEP, SIDE ROCK STEP WITH STOMP, CROSS TRIPLE STEP**

- 1&2 **KICK BALL CROSS** : coup PD vers l'avant, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD
- 3 - 4 **SIDE ROCK STEP** : poser PD à D, retour pdc sur PG
- &5-6 **SIDE ROCK STEP WITH STOMP** : ramener PD près du PG (pdc PD), poser PG à G, retour pdc sur PD en frappant le sol avec PD à D
- 7&8 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD \*
- \*restarts sur le 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 7<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> mur

## SECTION 3

### **POINT - TOGETHER WITH ¼ TURN - HEEL (x2), STOMP-UP, HEEL GRIND, COASTER STEP**

- 1&2 **POINT** : poser pointe D derrière PG, **TOGETHER WITH ¼ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à G en ramenant PD près du PG, **HEEL** : poser talon G devant 9h
- &3&4 **TOGETHER** : ramener PG près du PD, **POINT** : poser pointe D derrière PG, **TOGETHER WITH ¼ TURN** : pivoter d' ¼ de tour à G en ramenant PD près du PG, **HEEL** : poser talon G devant 6h
- 5 - 6 **STOMP UP** frapper le sol avec le PD, **HEEL GRIND** : en appui sur le talon D pivoter pointe D de G vers D
- 7&8 **COASTER STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

## SECTION 4

### **STEP, LOCK, TRIPLE STEP FORWARD, STOMP, HOLD, SWIVET TURN ½, RECOVER**

- 1 - 2 **STEP** : avancer PG, **LOCK** : croiser PD derrière PG
- 3&4 **TRIPLE STEP FORWARD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5 - 6 **STOMP** : frapper le sol devant avec PD, **HOLD** : pause
- 7 - 8 **SWIVET** : en appui sur la pointe D et sur le talon G : pivoter le talon D vers la D et la pointe G vers la G en effectuant ½ tour à G **12h** (juste le corps) puis revenir pieds joints pdc sur PG 6h

.../...



### **.../... Western Show p2**

#### **\*Les RESTARTS :**

**Ils ont tous lieux après 16 comptes :**

- le 1<sup>er</sup> restart a lieu sur le 2<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 6h après 16 comptes, face à 6h, recommencer la danse depuis le début,
- le 2<sup>è</sup> restart a lieu sur le 5<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 6h, après 16 comptes, face à 6h, recommencer la danse depuis le début,
- le 3<sup>è</sup> restart a lieu sur le 7<sup>ème</sup> mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes, face à 12h, recommencer la danse depuis le début,
- le 4<sup>è</sup> restart a lieu sur le 10<sup>è</sup> mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes, face à 12h, recommencer la danse depuis le début,
- le 5<sup>è</sup> restart a lieu sur le 11<sup>è</sup> mur, on le commence face à 12h, après 16 comptes, face à 12h, recommencer la danse depuis le début.

Good luck 🙄 , good dance 😊 !

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Fiche de pas traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

#### **Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

