



YOU'RE IN IT

Musique You're In It » by Granger Smith - 115 Bpm

Chorégraphe Sandra LERAY

Niveau novice - 32 temps 4 murs - 2 restarts - 1 tag -1 final

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, ROCK STEP FORWARD, SAILOR ¼ TURN

1 - 2 ROCK STEP FORWARD : avancer PD, retour pdc sur PG

3&4 COASTER STEP : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5 - 6 ROCK STEP FORWARD : avancer PG, retour pdc sur PD

7&8 SAILOR STEP ¼ TURN : pivoter d' 1/8 de tour vers la G en croisant PG derrière PD, pivoter d'1/8 de tour à G en posant PD à D, poser PG à G ***

9h

SECTION 2

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS, LARGE STEP, SLIDE, TOGETHER

1 - 2 CROSS : croiser PD devant PG, SIDE poser PG à G

3&4 SAILOR STEP : croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

5&6 BEHIND - SIDE - CROSS : croiser PG derrière PD, pose PD à D, croiser PG devant PD

7 - 8 LARGE STEP : grand pas du PD à D, SLIDE : glisser le PG sur le sol, TOGETHER poser PG près du PD (pdc PG)

SECTION 3

STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE, PIVOT ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2 STEP ¼ TURN : avancer PD, pivoter d' ¼ de tour à G

6h

3&4 CROSS TRIPLE STEP : croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 - 6 PIVOT ¼ TURN : pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG derrière (9h), PIVOT ½ TURN : pivoter d' ½ tour à D en posant PD devant

3h

7&8 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG *

*RESTART sur les 3^{ème} et 6^{ème} mur

SECTION 4

ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP, POINTS SWITCHES, KICK BALL STOMP-UP

1 - 2 ROCK STEP FORWARD : avancer PD, retour pdc sur PG

3&4 COASTER STEP : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5&6 POINTS SWITCHES : poser pointe G à G, ramener PG près du PD, poser pointe D à D, ramener PD près du PG

7&8 KICK BALL STOMP-UP : coup PG vers l'avant, ramener PG près du PD, frapper le sol avec le PD en gardant le pdc sur PG **

*Les Restarts :

- le premier restart a lieu sur le 3^{ème} mur, on le commence face à 6h, après 24 comptes face à 9h, recommencer la danse depuis le début ;

- le 2^{ème} restart a lieu sur le 6^{ème} mur, on le commence face à 3h, après 24 comptes face à 6h, recommencer la danse depuis le début.

.../...



.../... You're In It p2

****TAG : Il a lieu à la fin du 7^{ème} mur, on le commence face à 6h, on le termine face à 9h, rajouter les pas suivants :**

STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX CROSS

1 - 2 STEP ½ TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G 3h

3 - 4 STEP ¼ TURN : avancer PD, pivoter d' ¼ tour à G 12h

5 - 8 JAZZ BOX CROSS : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD

POINT HOLD, TOGETHER (x2), HEELS SWITCHES, KICK BALL STOMP

1 - 2 & POINT : poser pointe D à D, HOLD : pause (main D sur le chapeau), TOGETHER : ramener PD près du PG

3 - 4 & POINT : poser pointe G à G, HOLD : pause (main G sur le chapeau), TOGETHER : Ramener PG près du PD

5&6 & HEELS SWITCHES : poser le talon D devant, ramener PD près du PG, poser le talon G devant, ramener PG près du PD

7&8 KICK BALL STOMP : coup PD vers l'avant, ramener PD près du PG, STOMP : frapper le sol avec PG près du PD

Redémarrer la chorégraphie depuis le début.

*****FINAL**

Il a lieu sur le 10^{ème} mur, on le commence face à 6h faire les 6 premiers comptes de la danse puis remplacer le sailor ¼ de tour à G par un sailor ½ tour à G pour être face à 12h, puis ajouter les pas suivants :

LARGE STEP : grand pas du PD à D, SLIDE : glisser le PG sur le sol, TOGETHER : poser PG près du PD (pdc sur PG), CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G derrière PD, main D sur le chapeau.

Good luck 🤞 , good dance 🙌 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>