



# WASHED UP IN AUSTIN

Musique « Austin » by Dasha

(Album : What Happens Now ? - iTunes) - 115 Bpm

Chorégraphe Maddison Glover (AUS) - Janvier 2024

Niveau intermédiaire 64 temps 2 murs 1 final

Départ 4 x 8 temps

## SECTION 1

### TOE, HEEL, CROSS, SIDE - ROCK - CROSS, SIDE, ¼ TURN L - COASTER STEP

- 1 - 3 TOE : poser pointe D près du PG (genou D vers la G - intérieur), HEEL : poser talon D devant (genou D vers la D - extérieur), croiser PD devant PG
- 4&5 SIDE ROCK CROSS : poser PG à G, retour pdc sur PD, croiser PG devant PD
- 6 poser PD à D
- 7&8 ¼ TURN L - COASTER STEP : pivoter d' ¼ de tour vers la G - reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

9h00

## SECTION 2

### TRIPLE FORWARD, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN, ¼ TURN & SIDE TRIPLE

- 1&2 TRIPLE STEP FORWARD : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 3 - 4 STEP ½ TURN : avancer PG, pivoter d' ½ tour vers la D
- 5&6 TRIPLE STEP WITH ½ TURN : pivoter d' ¼ tour vers la D en posant PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ tour vers la D en posant PG derrière
- 7&8 ¼ TURN - SIDE TRIPLE STEP : pivoter d' ¼ tour vers la D en posant PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3h00

9h00

12h00

## SECTION 3

### SCUFF, STEP, TAP, BACK, KICK - BALL - CROSS, SIDE, BEHIND - SIDE - CROSS, SIDE STOMP

- 1&2& 1/8 TURN - SCUFF : frotter le talon G sur le sol vers l'avant en pivotant d' 1/8 tour vers la D, STEP : avancer PG, poser pointe D derrière PG, reculer PD
- 3&4 1/8 TURN - KICK - BALL - CROSS : pivoter d' 1/8 tour vers la G en donnant un coup de PG vers l'avant, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG
- 5 - 6&7 SIDE : poser PG à G, BEHIND - SIDE - CROSS : croiser PD derrière PG, poser PG à G croiser PD devant PG
- 8 SIDE STOMP : frapper le sol avec PG à G (pdc PG)

1h30

12h00

## SECTION 4

### SAILOR STEP, SAILOR STEP WITH 1/8 TURN, WALK x2, STEP ½ TURN WITH FLICK

- 1&2 SAILOR STEP : croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
- 3&4 SAILOR STEP WITH 1/8 TURN : pivoter d' 1/8 tour vers la G - croiser PG derrière PD \* poser PD à D, avancer PG
- 5 - 6 WALK x2 : avancer PD, avancer PG
- 7 - 8 STEP ½ WITH FLICK : avancer PD, pivoter ½ tour vers la G - coup PD vers l'arrière

10h30

4h30

\*FINAL

.../...



**.../... p2 Washed Up In Austin**

**SECTION 5**

**WALK x2, TRIPLE STEP FORWARD, 1/8 TURN - SIDE TRIPLE, 1/4 TURN - SIDE TRIPLE**

- 1 - 2 **WALK x2** : avancer PD, avancer PG  
3&4 **TRIPLE STEP FORWARD** : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD  
5&6 **1/8 TURN - SIDE TRIPLE STEP** : pivoter d' 1/8 tour vers la D en posant PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G **6h00**  
7&8 **1/4 TURN - SIDE TRIPLE STEP** : pivoter d' 1/4 tour vers la D en posant PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D **9h00**

**SECTION 6**

**CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SIDE - KNEE POP, L KNEE POP, SWEEP, CROSS**

- 1 - 2 **CROSS ROCK** : croiser PG devant PD, retour pdc PD  
3 - 4 **SIDE** : poser PG à G, **CROSS** : croiser PD devant PG  
5 - 6 **SIDE - KNEE POP** : poser PG à G en pliant le genou D dirigé vers la G (intérieur) pdc PD, **KNEE POP** : plier le genou G dirigé vers la D (intérieur) pdc PG  
7 - 8 **SWEEP** : glisser la pointe D sur le sol de l'arrière vers l'avant (faire un arc de cercle), croiser PD devant PG en pliant légèrement les genoux

**SECTION 7**

**BACK, SIDE, CROSS TRIPLE STEP, 1/4 TURN - STEP FORWARD, 1/2 TURN - BACK, COASTER STEP**

- 1 - 2 **BACK** : reculer PG, **SIDE** : poser PD à D  
3&4 **CROSS TRIPLE STEP** : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD  
5 - 6 **1/4 TURN - STEP FORWARD** : pivoter d' 1/4 tour vers la D en posant PD devant, **12h00**  
**1/2 TURN - BACK** : pivoter d' 1/2 tour vers la D en posant PG derrière **6h00**  
7&8 **COASTER STEP** : reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD

**SECTION 8**

**STEP, KICK - BALL - STEP, STEP, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP**

- 1-2&3 **STEP** : avancer PG, **KICK - BALL - STEP** : coup PD, ramener PD près de PG, avancer PG  
4-5-6 **STEP** : avancer PD, **ROCK STEP FORWARD** : avancer PG, retour pdc PD  
7&8 **COASTER STEP** : reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

**\*FINAL** : il a lieu sur 5<sup>e</sup> mur après 30 comptes, on le commence face à 12h, rajouter un : **STOMP** : frapper le sol avec PD, écartier les bras à hauteur des hanches, les paumes dirigées vers 12h et la tête tournée vers la diagonale avant D (1h30)

Good luck 🙄 , good dance 🙄 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>