



A BAR SONG

MUSIQUE « A Bar Song » (Topsy) - by SHABOOZEY 81 Bpm

CHOREGRAPHE Ben MURPHY (DE) - Avril 2024

Niveau Débutant – Rythme : ECS (East Coast Swing) - Catégorie Country

32 temps 4 murs 1 tag à la fin du 10^e mur (face à 6h)

Départ 2 x 8 temps

SECTION 1

RUMBABOX WITH TAP

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **TOGETHER** : PG rejoint PD (pdc PG)
3 – 4 **STEP** : avancer PD, **TAP** : effectuer une pression de la pointe G sur le sol près du PD (pdc PD)
5 – 6 **SIDE** : poser PG à G, **TOGETHER** : PD rejoint PG (pdc PD)
7 – 8 **BACK** : reculer PG, **TAP** : effectuer une pression de la pointe D sur le sol près du PG (pdc PG)
Option : pour que ce soit plus facile, ne pas faire les TAP (faire un temps de pause)

SECTION 2

STEP TOUCH (X2), VINE, TAP

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **TAP** : effectuer une pression de la pointe G sur le sol près du PD (pdc PD)
3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : effectuer une pression de la pointe D sur le sol près du PG (pdc PG)
5 – 7 **VINE** : poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D
– 8 **TAP** : effectuer une pression de la pointe G sur le sol près du PD (pdc PD)
Option : frapper dans vos mains sur le 2^{ème} et 4^{ème} temps

SECTION 3

STEP TOUCH (X2), VINE WITH ¼ TURN ON THE LEFT, TAP

- 1 – 2 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : taper la pointe D sur le sol près du PG (pdc PG)
3 – 4 **SIDE** : poser PD à D, **TAP** : taper la pointe G sur le sol près du PD (pdc PD)
5 – 7 **VINE** : poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d' ¼ de tour à G poser PG devant
– 8 **SCUFF** : frotter le talon D sur le sol vers l'avant
Option : frapper dans vos mains sur le 2^{ème} et 4^{ème} temps

9h

SECTION 4

HEEL TOUCH (x2), JUMP, HOLD, HIPS BUMPS

- 1 – 2 **HEEL** : poser talon D vers la diagonale avant D, **TOGETHER** : ramener PD près du PG (pdc PD)
3 – 4 **HEEL** : poser talon G vers la diagonale avant G, **TOGETHER** : ramener PG près du PD (pdc sur les 2 pieds)
– 5 **JUMP** : petit saut sur place en écartant les pieds (largeur du bassin)
– 6 **HOLD** : pause
– 8 **BUMPS** : pousser les hanches vers la D, pousser les hanches vers la G (pdc PG) *

* TAG : il a lieu à la fin du 10^{ème} mur, on le commence face à 9h, on le termine face à 6h

Rajouter les 4 temps suivants : SIDE, TAP

- 1 – 2 **SIDE** : poser PD à D, **TAP** : effectuer une pression de la pointe G sur le sol près du PD (pdc PD)
3 – 4 **SIDE** : poser PG à G, **TAP** : effectuer une pression de la pointe D sur le sol près du PG (pdc PG)

Good luck 🙏 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>