



# DIDN'T I, DASHA

MUSIQUE « *Didn't I by Dasha* » - by DASHA 174 Bpm

<https://shorturl.at/YVg0B>

Chorégraphe Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – 08 janvier 2025

Niveau Débutant – 32 temps 2 murs (en contra - départ face à face)

Départ après les paroles « one, two, one two, three »

## SECTION 1

### **SIDE ROCK WITH SWAY, SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN**

1 – 2 **SIDE ROCK WITH SWAY** : poser PD à D en poussant les hanches vers la D, retour pdc sur PG en poussant les hanches vers la G

3 & 4 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5 & 6 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG \*

**\*Option** : frapper dans les mains des partenaires de D et de G au moment où l'on se croise

7 – 8 **STEP ½ TURN** : avancer PD, ½ tour vers la G (pdc PG)

6:00

## SECTION 2

### **SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK & CLAP, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK & CLAP**

1 & 2 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

3 - 4 **CROSS ROCK STEP & CLAP** : croiser PG devant PD et frapper dans les mains du partenaire d'en face (diagonale avant D), retour pdc PD

5 & 6 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G

7 – 8 **CROSS ROCK STEP & CLAP** : croiser PD devant PG et frapper dans les mains du partenaire d'en face (diagonale avant G), retour pdc PG

## SECTION 3

### **SIDE ROCK WITH SWAY, SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN**

1 – 2 **SIDE ROCK WITH SWAY** : poser PD à D en poussant les hanches vers la D, retour pdc sur PG en poussant les hanches vers la G

3 & 4 **SIDE TRIPLE STEP** : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

5 & 6 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG \*

**\*Option** : frapper dans les mains des partenaires de D et de G au moment où l'on se croise

7 – 8 **STEP ½ TURN** : avancer PD, ½ tour vers la G (pdc PG)

12:00

## SECTION 4

### **TRIPLE STEP FWD, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, & JUMP – HOLD & CLAP**

1 & 2 **TRIPLE STEP FWD** : avancer PD légèrement vers la diagonale D (poser la main D contre la main D du partenaire d'en face) PG rejoint PD, avancer PD

3 & 4 **TRIPLE ½ TURN** : pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour vers la D en posant PG derrière (retirer la main)

6:00

5 – 6 **BACK ROCK STEP** : reculer PD, retour pdc PG

&7-8 **JUMP** : petit saut en posant PD près du PG, en posant PG sur place (pdc PG), **HOLD & CLAP** : pause et frapper dans vos mains (ou dans celles de votre partenaire d'en face)

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps

Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYK0g2XWkrA>



# DIDN'T I, DASHA

Music « *Didn't I by Dasha* » - by DASHA 174 Bpm

<https://shorturl.at/YVg0B>

Choreographer Sylvie CARNOY / Léa Country Dance (Fr) – January 8, 2025

Level Beginner – 32 counts 2 walls (in contra - start face to face)

Start after words « one, two, one two, three »

## SECTION 1

### **SIDE ROCK WITH SWAY, SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN**

1 - 2 **SIDE ROCK WITH SWAY** : RF to the right with sway, recover LF with sway

3 & 4 **SIDE TRIPLE STEP** : RF to the right, LF next to RF, RF to the right

5 & 6 **TRIPLE STEP FWD** : step LF fwd, RF next to LF, step LF fwd \*

**\*Option** : clap the hands of your right and left partners as you cross each other

7 - 8 **STEP ½ TURN** : step RF fwd, ½ turn on the left (weight on the left)

6:00

## SECTION 2

### **SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK & CLAP, SIDE TRIPLE STEP, CROSS ROCK & CLAP**

1 & 2 **SIDE TRIPLE STEP** : RF to the right, LF next to RF, RF to the right

3 - 4 **CROSS ROCK STEP & CLAP** : cross LF in front of RF and clap the partner's hands (diagonal in front of the right), recover RF

5 & 6 **SIDE TRIPLE STEP** : LF to the left, RF next to LF, LF to the left

7 - 8 **CROSS ROCK STEP & CLAP** : cross RF in front of LF and clap the partner's hands (diagonal in front of the left), recover LF

## SECTION 3

### **SIDE ROCK WITH SWAY, SIDE TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP ½ TURN**

1 - 2 **SIDE ROCK WITH SWAY** : RF to the right with sway, recover LF with sway

3 & 4 **SIDE TRIPLE STEP** : RF to the right, LF next to RF, RF to the right

5 & 6 **TRIPLE STEP FWD** : step LF fwd, RF next to LF, step LF fwd \*

**\*Option** : clap the hands of your right and left partners as you cross each other

7 - 8 **STEP ½ TURN** : step RF fwd, ½ turn on the left (weight on the left)

12:00

## SECTION 4

### **TRIPLE STEP FWD, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, & JUMP - HOLD & CLAP**

1 & 2 **TRIPLE STEP FWD** : step RF fwd slightly on diagonal right (place right hand against the right hand of the partner opposite), LF next RF, step RF fwd

3 & 4 **TRIPLE ½ TURN** : ¼ turn on the right - LF to the left, RF next to LF, ¼ turn on the right - back step LF (remove the hand)

5 - 6 **BACK ROCK STEP** : back step RF, recover LF

&7-8 **JUMP (small jump)** : RF next to LF, LF in place (weight LF), **HOLD & CLAP** (clap your hands or the hands of your partner)

6:00

Good luck 🤞 , good dance 🥳 !

RF : right foot - LF : left foot - R : right - L : left

Only the choreographer's original dance form is authentic.

Contact :

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>